

PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

	ÁREA / ASIGNATURA	DANZAS			GRADO	NOVENO
	DOCENTE	MAYERLY ROCIO ARCE			CURSOS	903
	SEDE	A	JORNADA	TARDE	PERIODO	1

1. PLAN DE MEJORAMIENTO	
PARA	ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	3.5

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> Proyectar vídeos y documentales que muestren diferentes estilos de salsa colombiana y bachata a los compañeros dentro del aula de danzas. Elaborar una clase práctica de baile donde se enseñen los pasos básicos de la bachata, incluyendo el básico, giro simple y figura básica. 	<ol style="list-style-type: none"> Presentar los trabajos en forma ordenada, clara y sin errores de ortografía, elaborados a mano, teniendo en cuenta las normas de presentación de trabajos. Se le recomienda entrar oportunamente a las clases y ser participe de las mismas

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	80	SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	20	
100%		

2. PLAN DE PROFUNDIZACIÓN	
PARA	ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	5.0

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
Elaborar una clase práctica de baile donde se enseñen los pasos básicos de la bachata, incluyendo el básico, giro simple y figura básica, al igual que de salsa.	<ol style="list-style-type: none"> Presentación personal uniforme completo. Participación activa durante las actividades de la clase.

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	80	En hora de clase de danzas
SUSTENTACIÓN	20	
100%		

*MEJORAMIENTO para los estudiantes que **REPROBARON** la asignatura y requieren fortalecer su aprendizaje. PROFUNDIZACIÓN para aquellos que **APROBARON** y tienen la posibilidad de mejorar su desempeño académico. Lo anterior, de acuerdo con los criterios establecidos en el SIEE - Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes año 2024.*