



PLAN DE MEJORAMIENTO AÑO 2024

ASIGNATURA	LECTOESCRITURA			GRADO	OCTAVO
DOCENTE	LUIS ALEJANDRO GIL			CURSOS	801 a 802
SEDE	A	JORNADA	TARDE	FECHA	01 de abril de 2024

DESEMPEÑOS

1. Identifica los diferentes tipos de texto y su estructura e intencionalidad.
2. Lee textos y fragmentos de textos, aplicando sus conocimientos previos y sus habilidades para la comprensión y análisis de los mismos.

ACTIVIDAD

Realiza la lectura del siguiente texto y resuelve los puntos planteados.

PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo deajo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: –Tien'asero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo

Después de leer el texto,

1. ¿sabrías decir qué animal es Platero?
2. ¿Por qué se llama Platero?
3. Completa el siguiente cuadro sobre Platero:

Descripción física (exterior)	Descripción psicológica (interior)	Qué hace	Qué le gusta
4. El texto tiene cuatro párrafos. Señálalos.
5. Ahora une con flechas para saber qué tipo de descripción se corresponde con cada párrafo:

párrafo 1	Descripción física
párrafo 2	Descripción psicológica

párrafo 3

qué hace

párrafo 4

qué le gusta

6. En el texto Juan Ramón Jiménez usa varias comparaciones y metáforas para describir a Platero. Menciona las dos comparaciones y las dos metáforas y explica que quiere decir con ellas.
7. Ahora te toca a ti. Vas a describir a tu mascota o a un animal que te guste mucho. Recuerda que le tienes que poner un nombre que sea bonito y que tenga que ver con su físico o con su manera de ser. Para ello ten presentes los siguientes aspectos y desarrollarlos en un cuadro por columnas.

Descripción física (exterior) Descripción psicológica (interior) Qué hace Qué le gusta-

8. Ahora ya puedes ponerte a escribir. No olvides ordenar las ideas de cada columna del esquema por párrafos

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD/TALLER

1. Recuerda leer atentamente las indicaciones dadas en el trabajo antes de desarrollar cualquier aspecto, pues debes cumplir al pie de la letra cada ejercicio planteado en el documento.
2. El ejercicio debe ser desarrollado en hojas cuadrículadas tamaño carta, escrito a mano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Orden y limpieza de los trabajos escritos y artísticos.
2. Calidad del contenido del trabajo presentado.
3. Dominio de las competencias y habilidades de pensamiento (niveles de lectura, relación, representación, identificación y descripción)

FECHA DE SUSTENTACIÓN

1. Última semana de abril.

OBSERVACIONES

Requisito fundamental para pasar la recuperación, cumplir con todas las indicaciones contenidas en este documento.

El mediocre critica, pero no se atreve. Juzga pero no es capaz. Aspira, pero envidia. Señala pero es cobarde. Es inútil, pero existe. La única forma de salir de la mediocridad es seguir buscando la excelencia.

Eric Thomas