



# PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

	ÁREA / ASIGNATURA	LECTOESCRITURA			GRADO	SÉPTIMO
	DOCENTE	JHONATAN VANEGAS HERNÁNDEZ			CURSOS	DE 701 A 704
	SEDE	A	JORNADA	TARDE	PERIODO	<b>1</b>

<b>1. PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	
<b>PARA</b>	<b>ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA</b>
<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>3.5</b>

## A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la guía sobre el texto instructivo.</li> <li>Repasar los temas vistos de primer periodo para la evaluación escrita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El plan de mejoramiento debe desarrollarse en hojas examen, debidamente grapadas en una carpeta de presentación blanca tamaño oficio y junto con la presente guía impresa.</li> <li>El trabajo escrito debe contar con una hoja de presentación (ver ejemplo).</li> <li>Si el trabajo no cuenta con una presentación adecuada (formato, ortografía, letra legible y desarrollo total del trabajo) el estudiante no podrá presentar la sustentación de los temas vistos en clase.</li> <li>El estudiante deberá asistir puntualmente a la entrega y la sustentación del plan de mejoramiento.</li> </ol>

## B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	40%	100% SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	60%	

<b>2. PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>	
<b>PARA</b>	<b>ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA</b>
<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>5.0</b>

## A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la guía sobre el texto instructivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El plan de mejoramiento debe desarrollarse en hojas examen, debidamente grapadas en una carpeta de presentación blanca tamaño oficio y junto con la presente guía impresa.</li> <li>El trabajo escrito debe contar con una hoja de presentación (ver ejemplo).</li> </ol>

## CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	40 %	100% SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	60%	

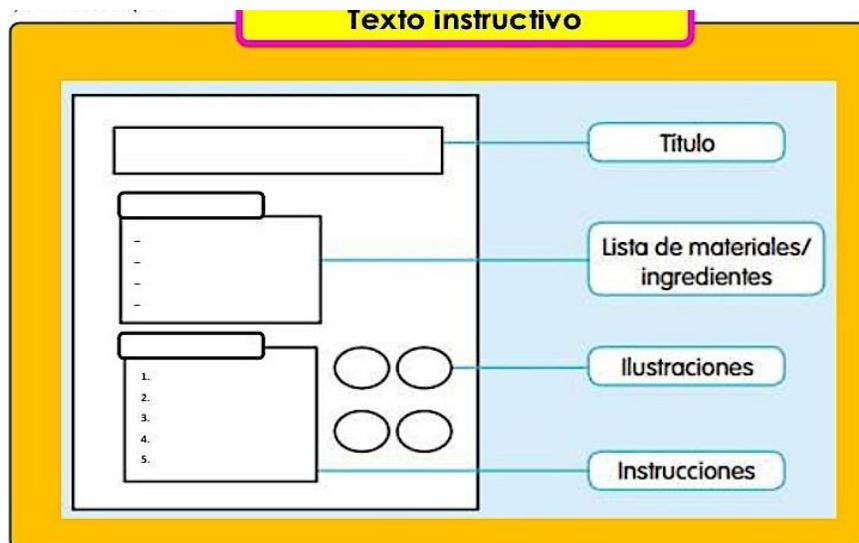
## **Estructura del texto instructivo**

Los instructivos son textos en los que se explica en forma clara y ordenada, paso a paso, cómo hacer o utilizar algo.

Existen instructivos para diferentes cosas, por ejemplo: cómo construir un mueble, cómo jugar un juego, cómo hacer un peinado, cómo preparar una comida, entre otros.

En el caso de una receta, su estructura es:

- **Título:** Nombre de la receta, que señala lo que se va a preparar.
- **Ingredientes:** Lista y cantidad de alimentos necesarios para preparar la receta.
- **Preparación:** Pasos para elaborar el plato o la receta.



1. Imagina que conoces a un niño y le quieres explicar cómo jugar parkés o parchís. Crea el instructivo para que pueda aprender.

Nombre del juego:

---

Materiales:

Instrucciones:

1.

2.

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Lee atentamente el texto y responde.

## Sopaipillas sureñas

Ingredientes:

- 2 tazas de harina sin polvos de hornear
- 2 tazas de agua tibia
- 1 pan de levadura (pequeño)
- 1 cucharadita de manteca
- sal
- ½ litro de aceite para freír



Preparación:

1. En una tabla de amasar, ponga la harina, la levadura, la sal y agregue lentamente el agua tibia.
2. Derrita la manteca a fuego lento y agréguela a la masa.
3. Amase fuertemente con las manos hasta que la masa quede lisa.
4. Estire la masa con un uslero y corte círculos con la ayuda de un plato pequeño como molde.
5. Pinche los círculos con un tenedor, para que no se inflen al freír.
6. Fría las sopaipillas en aceite caliente y retírelas cuando estén doradas.

Se pueden acompañar con pebre, o con chancaca si las prefieren dulces.

1. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto que leíste?
  - a) Informar sobre los beneficios que tiene para la salud comer sopaipillas.
  - b) Expresar la emoción que provocan las sopaipillas.
  - c) Entretener narrando la historia de las sopaipillas.
  - d) Enseñar a cocinar sopaipillas sureñas.
2. ¿Qué ingredientes se utilizan para hacer la masa de las sopaipillas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Para qué sirve la fotografía que acompaña al texto?

- a) Para mostrar los pasos de preparación.
- b) Para mostrar el resultado de la receta.
- c) Para mostrar los ingredientes.
- d) Para decorar el texto.

4. Si alguien prepara la receta y las sopaipillas se inflan, ¿qué habrá ocurrido?

- a) No amasó fuertemente la masa.
- b) No pinchó las sopaipillas con el tenedor.
- c) No utilizó la cantidad de harina adecuada.
- d) No calentó lo suficiente el aceite para freírlas.

5. ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- a) Un poema
- b) Una fábula
- c) Una receta
- d) Una noticia

3. Lee atentamente el texto y responde

**¿Cómo sembrar un árbol?**

1. Primero debes hacer un hueco en la tierra de una profundidad de 50centímetros aproximadamente.
2. Corta con mucho cuidado la parte inferior de la bolsa que contiene al árbol, de manera que las raíces queden a la vista.
3. Luego corta por un costado la bolsa que aún contiene al árbol y sácalatotalmente.
4. Toma la planta de la parte más baja del tallo, de manera de no maltratarla, y coloca el arbolito en el hueco con mucho cuidado y procurando que quede derecho.
5. Tapa con tierra todas las raíces.
6. Por último, presiona muy bien la tierra para extraer el aire que puede haber quedado y riegainmediatamente con abundante agua.



1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

Encierra. Instructivo - Aviso- Invitación

2. Pinta los recuadros que responden a la pregunta.

*¿Para quiénes crees que fue escrito el texto?*

Para niños pequeños que les gusta leer.	Para una señora que le gustan las plantas.
Para un hombre que quiere arreglar su jardín.	Para una profesora que necesita información sobre las plantas.
Para un joven que estudia la diversidad de plantas en un jardín.	Para una niña que está buscando una planta para comprarle a su mamá.

3. ¿Dónde crees que puedes encontrar este tipo de texto? Marca con una X

<input type="checkbox"/>	En un diccionario.
<input type="checkbox"/>	En una revista de jardinería.
<input type="checkbox"/>	En un libro de cuentos.
<input type="checkbox"/>	En una revista de medicina.

4. ¿Para qué fue escrito el texto? Marca con una X.

<input type="checkbox"/>	Para ofrecer plantas.
<input type="checkbox"/>	Para dar instrucciones de cómo plantar un árbol.
<input type="checkbox"/>	Para entretener con una historia de árboles.
<input type="checkbox"/>	Para invitar a alguien a plantar un árbol en su jardín.
<input type="checkbox"/>	Para ver cómo crecen los árboles luego de plantarlos.
<input type="checkbox"/>	Para avisar dónde venden árboles para plantar.

## INSTRUCCIONES IMAGINARIAS

### 5. Lea atentamente el siguiente texto:

#### INSTRUCCIONES PARA LLORAR

**Julio Cortázar**

*Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.*

6. Dibuje, en cinco pasos, las instrucciones para llorar de Julio Cortázar.
7. Invente y escriba las siguientes instrucciones (cada instrucción debe tener la estructura o los pasos que se explicaron al inicio de ésta guía).
  - Instrucciones para bailar vallenato.
  - Instrucciones para saltar un charco de agua.
  - Instrucciones para soñar.

TITULO DEL TRABAJO

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL AUTOR Y  
AUTORES  
(Alfabetizado por apellido)

NOMBRE DE LA INSTITUCION  
FACULTAD  
DEPARTAMENTO o PROGRAMA O CURSO  
CIUDAD  
AÑO