



PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

| | | | | | | |
|--|-------------------|----------------------|---------|-------|---------|---------------|
| | ÁREA / ASIGNATURA | ÉTICA | | | GRADO | OCTAVO |
| | DOCENTE | MARTHA ISABEL CRUZ C | | | CURSOS | 801, 802, 803 |
| | SEDE | A | JORNADA | TARDE | PERIODO | 1 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 1. PLAN DE MEJORAMIENTO | |
| PARA | ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA |
| NOTA MÁXIMA | 3.5 |

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

| ACTIVIDADES | CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN |
|--|---|
| <p>Realiza la siguiente lectura, analiza, reflexiona y resuelve la actividad</p> <p>Un cueto chino para reflexionar sobre el origen de las emociones negativas: El origen del ruido: las emociones que nacen en nuestro interior</p> <p>Cuentan que hace mucho existió en un lugar de la extensa China un maestro zen muy valorado y querido por todos. El hombre era un sabio al que muchos pedían consejos. Su fama se extendió tanto que no tardaron en llegar discípulos de todos los rincones del país. Al principio el sabio estaba encantado con poder ayudar a los jóvenes aprendices, así que su fama aumentó más y más, hasta tal punto, que él mismo tuvo que comenzar a escoger a los que serían sus discípulos, ya que no podía atender a todos. Pero el tiempo pasó deprisa y el sabio envejeció. El maestro comenzó a cambiar de actitud, y su trato se volvió duro y arisco.</p> <p>Los jóvenes aprendices que acudían a él abandonaban aquel lugar un tanto sorprendidos por el trato recibido por el maestro. Y la fama de dulce y maravilloso maestro zen se transformó entonces en una creciente fama de sabio arisco e intratable.</p> <p>Los discípulos comenzaron a buscar otro maestro y poco a poco, el famoso sabio zen se quedó solo. Se dedicó entonces al cuidado de su jardín y a sus reflexiones en soledad. El origen del ruido: El discípulo que el maestro estaba esperando</p> <p>Pero un día, un joven aprendiz, que había oído hablar tan bien hacía tiempo de este maestro, sorprendido por todo lo que se decía ahora de él, decidió ir él mismo y comprobarlo en persona. Y, a pesar de las advertencias de todos acerca de su mal carácter, el joven quiso conocer al anciano.</p> <p>El chico llegó hasta la casa del maestro y llamó a su puerta. Nadie salió a abrirle. Pero vio que había una vela encendida, así que imaginó que el maestro estaba dentro. Volvió a llamar, y nada... Miró por una rendija y observó que el jardín estaba perfectamente cuidado:</p> <p>– No puede estar enfermo- pensó.</p> <p>Así que decidió esperar en la puerta a que le abrieran.</p> <p>El pobre aprendiz pasó toda la noche a la intemperie. A la mañana siguiente, el anciano abrió la puerta y le dejó entrar a regañadientes.</p> <p>La prueba para encontrar el origen del ruido</p> <p>El anciano dijo al joven que se sentara, y al hacerlo, le gritó:</p> <p>– ¡Siéntate bien, con dignidad y no encorvado, estúpido!</p> <p>El discípulo se sintió algo ofendido, pero le hizo caso y se sentó más erguido. Después, el anciano llegó con una tetera repleta de té recién hecho. ¡Oía fenomenal! Se sirvió la bebida</p> | <p>El trabajo debe ser desarrollo en fichas bibliográficas, con imágenes, con calidad para ser expuesto frente a sus compañeros de clase.</p> <p>No se reciben trabajos incompletos.</p> <p>El trabajo es prerequisite para presentar la sustentación del trabajo.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>en una taza, y al observar que el joven no paraba de mirar, le preguntó:</p> <p>– ¿Quieres té?</p> <p>El joven asintió, pero cuando el anciano sirvió el té en otra taza, se la tiró a la cara al joven discípulo. El chico no podía creer lo que estaba pasando, y dijo algo enfadado:</p> <p>– ¿De verdad? ¿Es así como tratas a las visitas?</p> <p>El anciano entonces cerró los ojos y empezó a meditar. Y el chico decidió hacer lo mismo. Pero entonces sintió una sonora bofetada y el joven abrió los ojos aún dolorido:</p> <p>– Y bien- dijo entonces el maestro zen- ¿De dónde crees que nació el ruido de esta bofetada? ¿De la mano o de la mejilla?</p> <p>El chico se quedó pensando y contestó:</p> <p>– De mi mente, maestro. El ruido ha nacido de mis pensamientos y emociones, y partieron de mi mente.</p> <p>El anciano sonrió y dijo:</p> <p>– Por fin: eras el discípulo que estaba esperando.</p> <p>Desde entonces, el anciano trató muy bien al joven discípulo, y él aprendió tanto, que se convirtió en el maestro más venerado y sabio de todos.</p> <p><i>(‘El origen del ruido’ – Fábula china)</i></p> <p>Tomado de: https://tucuentofavorito.com/el-origen-del-ruido-fabula-china-para-reflexionar-sobre-el-origen-de-las-emociones-negativas/</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el cuento chino sobre las emociones negativas, expresa tu punto de vista sobre el relato y señala cuál es la moraleja del cuento. 2. Elaborar un friso donde definas que son vínculos familiares, de amistad, amorosos y laborales. 3. En el friso cita ejemplos de afecto, respeto, cuidado, relaciona como estos valores afectan los diferentes tipos de vínculos. 4. En el friso explica como el autoconocimiento y el autodomínio favorecen la resolución de conflictos. 5. Dentro del friso, escribe 5 técnicas para mantener la calma frente a un conflicto. 6. ESTUDIAR PARA SUSTENTACIÓN MEDIANTE EXPOSICIÓN | |
|---|--|

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

| COMPONENTE DEL PLAN | PORCENTAJE | FECHA DE ENTREGA | |
|---------------------|------------|------------------|--|
| ACTIVIDADES | 50 | 100% | SEGÚN HORARIO INSTITUCIONAL La sustentación es la exposición del friso. |
| SUSTENTACIÓN | 50 | | |



| | |
|----------------------------------|--|
| 2. PLAN DE PROFUNDIZACIÓN | |
| PARA | ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA |
| NOTA MÁXIMA | 5.0 |

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| ACTIVIDADES | CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN |
|--------------------|---------------------------------------|

Un cuento chino para reflexionar sobre el origen de las emociones negativas: El origen del ruido: las emociones que nacen en nuestro interior

Cuentan que hace mucho existió en un lugar de la extensa China un maestro zen muy valorado y querido por todos. El hombre era un sabio al que muchos pedían consejos. Su fama se extendió tanto que no tardaron en llegar discípulos de todos los rincones del país. Al principio el sabio estaba encantado con poder ayudar a los jóvenes aprendices, así que su fama aumentó más y más, hasta tal punto, que él mismo tuvo que comenzar a escoger a los que serían sus discípulos, ya que no podía atender a todos. Pero el tiempo pasó deprisa y el sabio envejeció. El maestro comenzó a cambiar de actitud, y su trato se volvió duro y arisco.

Los jóvenes aprendices que acudían a él abandonaban aquel lugar un tanto sorprendidos por el trato recibido por el maestro. Y la fama de dulce y maravilloso maestro zen se transformó entonces en una creciente fama de sabio arisco e intratable.

Los discípulos comenzaron a buscar otro maestro y poco a poco, el famoso sabio zen se quedó solo. Se dedicó entonces al cuidado de su jardín y a sus reflexiones en soledad. El origen del ruido: El discípulo que el maestro estaba esperando

Pero un día, un joven aprendiz, que había oído hablar tan bien hacía tiempo de este maestro, sorprendido por todo lo que se decía ahora de él, decidió ir él mismo y comprobarlo en persona. Y, a pesar de las advertencias de todos acerca de su mal carácter, el joven quiso conocer al anciano.

El chico llegó hasta la casa del maestro y llamó a su puerta. Nadie salió a abrirle. Pero vio que había una vela encendida, así que imaginó que el maestro estaba dentro. Volvió a llamar, y nada... Miró por una rendija y observó que el jardín estaba perfectamente cuidado:

– No puede estar enfermo- pensó.

Así que decidió esperar en la puerta a que le abrieran.

El pobre aprendiz pasó toda la noche a la intemperie. A la mañana siguiente, el anciano abrió la puerta y le dejó entrar a regañadientes.

La prueba para encontrar el origen del ruido

El anciano dijo al joven que se sentara, y al hacerlo, le gritó:

– ¡Siéntate bien, con dignidad y no encorvado, estúpido!

El discípulo se sintió algo ofendido, pero le hizo caso y se sentó más erguido. Después, el anciano llegó con una tetera repleta de té recién hecho. ¡Olía fenomenal! Se sirvió la bebida en una taza, y al observar que el joven no paraba de mirar, le preguntó:

– ¿Quieres té?

El joven asintió, pero cuando el anciano sirvió el té en otra taza, se la tiró a la cara al joven discípulo. El chico no podía creer lo que estaba pasando, y dijo algo enfadado:

– ¿De verdad? ¿Es así como tratas a las visitas?

El anciano entonces cerró los ojos y empezó a meditar. Y el chico decidió hacer lo mismo. Pero entonces sintió una sonora bofetada y el joven abrió los ojos aún dolorido:

– Y bien- dijo entonces el maestro zen- ¿De dónde crees que nació el ruido de esta bofetada? ¿De la mano o de la mejilla?

El chico se quedó pensando y contestó:

– De mi mente, maestro. El ruido ha nacido de mis pensamientos y emociones, y partieron de mi mente.

El anciano sonrió y dijo:

– Por fin: eras el discípulo que estaba esperando.

El trabajo debe ser desarrollado a mano en hoja examen, sin carpeta de presentación.

Escribe la pregunta y luego la respuesta, debe ser ordenado el trabajo, con buena letra y mucha calidad, no olvides tener en cuenta la buena ortografía

No se reciben trabajos incompletos.

El trabajo es prerrequisito para presentar la sustentación del trabajo.

| | |
|---|--|
| <p>Desde entonces, el anciano trató muy bien al joven discípulo, y él aprendió tanto, que se convirtió en el maestro más venerado y sabio de todos.</p> <p>(‘El origen del ruido’ – Fábula china)</p> <p>Tomado de: https://tucuentofavorito.com/el-origen-del-ruido-fabula-china-para-reflexionar-sobre-el-origen-de-las-emociones-negativas/</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el cuento chino sobre las emociones negativas, expresa tu punto de vista sobre el relato y señala cuál es la moraleja del cuento. 2. Tomando el ejemplo del cuento chino elabora un cuento donde muestres los vínculos: familiares amistosos, laborales, amorosos, de compañerismo. <p>3. LA SUSTENTACIÓN ES ORAL.</p> | |
|---|--|

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

| COMPONENTE DEL PLAN | PORCENTAJE | | FECHA DE ENTREGA |
|---------------------|------------|------|---|
| ACTIVIDADES | 50 | 100% | SEGÚN HORARIO INSTITUCIONAL La sustentación es oral. |
| SUSTENTACIÓN | 50 | | |

MEJORAMIENTO para los estudiantes que REPROBARON la asignatura y requieren fortalecer su aprendizaje. PROFUNDIZACIÓN para aquellos que APROBARON y tienen la posibilidad de mejorar su desempeño académico. Lo anterior, de acuerdo con los criterios establecidos en el SIEE - Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes año 2024.