



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL  
COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO I. E. D.  
"Formación Humana y Técnica Industrial Sostenible"



## PLAN DE MEJORAMIENTO DE PRIMER PERIODO

<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>			<b>GRADO</b>	606
<b>DOCENTE</b>	<b>JHONATAN VANEGAS HERNÁNDEZ</b>			<b>PERIODO</b>	I
<b>SEDE</b>	A	<b>JORNADA</b>	TARDE	<b>FECHA</b>	29 DE MARZO DE 2024

### DESEMPEÑOS

1. Comprende el concepto, las características y funciones de las categorías gramaticales.
2. Organiza adecuadamente la información de distintos textos conforme a esquemas de lectura.
3. Identifica las características y diferencias básicas entre textos narrativos como el mito, la leyenda, la fábula o el cuento.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. A partir de fichas bibliográficas, realizar un friso en donde explique qué son las categorías gramaticales con sus respectivas clasificaciones y ejemplos. Además, el friso debe estar debidamente marcado con: apellidos y nombres, curso, colegio y el título del tema.
2. Leer los tres relatos: *Bochica* y *El salto de Tequendama*; *Las brujas de Burgama* y *La princesa Zulía*.
3. En una hoja examen, laborar un glosario de mínimo quince palabras desconocidas sobre los textos leídos.
4. En un pliego de cartulina, hacer una cartelera y exponer:
  - Un resumen de cada relato leído.
  - Explicar cómo se representan las siguientes características en los textos leídos:
    - La creación del mundo (lugares, seres humanos y costumbres)
    - Seres, objetos y situaciones sobrenaturales.
    - Enseñanzas, aprendizajes o moralejas de los relatos leídos.
5. Inventar un juego didáctico sobre las categorías gramaticales.

### CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Si el trabajo no cuenta con una presentación adecuada (formato, ortografía, letra legible y desarrollo total del trabajo) el estudiante no podrá presentar la sustentación de los temas vistos en clase.
2. El estudiante deberá asistir puntualmente a la entrega y la sustentación del plan de mejoramiento.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El 40 % del plan de mejoramiento corresponde a la elaboración adecuada de las actividades y el 60% restante, a la sustentación apropiada de éste.
2. El trabajo debe presentarse únicamente en las fechas estipuladas por la institución.
3. El estudiante deberá sustentar claramente cada tema visto en la asignatura por medio de su trabajo y una evaluación escrita u oral.

### FECHA DE SUSTENTACIÓN

DEL 06 AL 08 DE MAYO DE 2024

## **BOCHICA Y EL SALTO DE TEQUENDAMA**

**Fray Pedro Simón**

Bochica era un hombre de avanzada edad que tenía una larga barba blanca y ojos azules, vestido con una manta grande que lo cubría casi hasta los pies. Venía acompañado por una mujer más joven y también blanca. Claramente este personaje no provenía de la comunidad muisca. Bochica llegó con su esposa, Huitaca. Desde el primer momento Bochica les enseñó sus principales virtudes: no matar, no robar, no mentir y ayudarse los unos a los otros.

Posteriormente, compartió enseñanzas más prácticas: fundamentales para el desarrollo de una población tales como la construcción de casas, siembras, fabricación de las ollas de barro, tejer las mantas de algodón y otras cosas. Aunque, la actitud de su esposa era siempre contraria a la de Bochica. No era un secreto el odio que les tenía. El relato cuenta que en una ocasión inundó la sabana, inundando las casas y las cementeras de los indígenas, los indígenas estuvieron desesperados hasta cuando regreso el anciano.

Bochica se enfrentó a su mujer porque sabía que era la responsable de dicha situación y decidió castigarla convirtiéndola en lechuza. Ahora bien, la manera que eligió para evacuar las aguas que inundaban el pueblo fue arrojar su vara de oro, muy poderosa, a un gran precipicio lleno de rocas; las rocas se abrieron y las agua empezaron a rodar por esta gran peña dando origen al conocido Salto del Tequendama.

Tiempo después, muchos pobladores empezaron a tener pésimas actitudes, contrarias a lo que él les enseñó y realmente frustrado decidió desaparecer por el arcoíris. Se dice que desde allí los vigila.

## **LAS BRUJAS DE BURGAMA**

Relato de la zona de Norte de Santander, Ocaña.

Cuentan que en el siglo XVII vivían cinco mujeres en Ocaña: María Antonia Mandona, María, Pérez, María del Carmen, María de Mora y Leonelda Hernández. Las mujeres tenían algo en común y es que se dedicaban a la brujería, por ello eran llamadas las brujas de Burgama. Las personas las buscaban para eliminar a los demonios, hacer limpias y dar amuletos de protección. María Antonia era la más preparada en el asunto. Mientras que Leonelda era la más joven y la más hermosa.

La Santa Inquisición perseguía la herejía y se castigaba con la muerte. Una tarde ese grupo de mujeres fueron arrestadas por soldados españoles y condenadas por la inquisición. Las mujeres fueron llevadas hasta el Cerro de la Horca, mientras tanto eran azotadas. La primera en ser puesta en la horca fue María Antonia, la bruja más poderosa del grupo. El resto de las mujeres permanecían atadas esperando su lamentable final. Pero justo cuando la bruja estaba a punto de ser asesinada, un grupo de pobladores salieron de entre los arbustos para atacar a los policías. Debido a esto el capitán decidió atrapar a la bruja Leonelda.

Cuando el resto de las brujas fueron liberadas atacaron sin piedad a los hombres y liberaron a Leonelda quien fue sobre el capitán y con un machete le cortó el cuerpo a la mitad. Las cinco brujas se liberaron de sus enemigos y agradecieron a los pobladores que las ayudaron. Desde ese momento decidieron vengarse de los inquisidores con fuertes maldiciones. Años después, las mujeres fueron muriendo por diversos momentos. Los pobladores comentan que Leonelda aún vaga en el Cerro de la Horca asechando a todos los hombres que tienen malas intenciones con las mujeres. Su alma ha protegido al pueblo de desastres y ladrones. Justo en el centro de la explanada principal se puede encontrar una estatua de la bruja Leonelda.

## PRINCESA ZULIA

Relato de la zona fronteriza con Venezuela. La princesa Zulia era la hija del cacique Cinera, jefe de las tribus en las riberas de Zulasquilla.

En el año 1532, llegaron los exploradores Ambrosio Alfínger y Martín García para someter a los pueblos indígenas. Como respuesta, tribus indígenas de la zona se aliaron para combatir esa terrible amenaza y la princesa Zulia estaba al frente de la insurrección. Tuvieron éxito, pero más adelante en el año 1547, Diego de Montes atacó a los cineras y los derrotó fácilmente. Pedro Alonso fue enviado a fundar Salazar de Las Palmas y proteger las minas de oro y en su camino se topa con los caídos indígenas cineras. En un intento de valentía el cacique ataca a los hombres blancos, pero muere inútilmente y todo su ejército es capturado y los enemigos se apoderan de las tierras y sus riquezas.

Zulia asistió a tan desolador evento, vio una gran cantidad de hombres indígenas caídos en combate y prometió vengarse. Zulia regresa con las tribus indígenas entre ellos los Guares y los Cúcuta. Zulia reunió una cantidad de 2000 hombres. Uno de los jefes que atendió el llamado de la princesa fue Guaymaral, hijo adoptivo del cacique Cúcuta. Planearon un ataque por norte y sur. El grupo del sur estaba al mando de Zulia y el del norte al mando de Guaymaral. La guerra y la tensión no fue impedimento para que ambos construyeran un épico amor.

Diego de Montes no pensaba que una venganza estaba a punto de llegar. Murió en manos de los indígenas, y luego aprovecharon para acabar con el asentamiento. Guaymaral se hizo cargo del cuidado y explotación de las tierras. Este lugar fue renombrado campamento de Zulia. Luego, las tribus deciden abandonar el campamento para ir a Pamplona. Pero, en el camino fue interceptada por los conquistadores Pedro de Ursúa y Ortún Velázquez de Velasco. La princesa decide pelear antes de ser esclava y muere valerosamente. En su honor, Guaymaral, bautizó muchos ríos, pueblos y regiones.