

# PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

	ÁREA / ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA			GRADO	SEXTO
	DOCENTE	JORGE ALBERTO SIERRA PERILLA			CURSOS	DE 601 A 605
	SEDE	A	JORNADA	TARDE	PERIODO	<b>1</b>

1. PLAN DE MEJORAMIENTO	
<b>PARA</b>	<b>ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA</b>
<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>3.5</b>

## A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<p>1. Leer la siguiente narración: ECO Y NARCISO</p> <p>Eco era una joven ninfa de los bosques, parlanchina y alegre. Con su charla incesante entretenía a Hera, esposa de Zeus, y estos eran los momentos que el padre de los dioses griegos aprovechaba para mantener sus relaciones extraconyugales. Hera, furiosa cuando supo esto, condenó a Eco a no poder hablar sino solamente repetir el final de las frases que escuchara, y ella, avergonzada, abandonó los bosques que solía frecuentar, reclusándose en una cueva cercana a un riachuelo. Por su parte, Narciso era un muchacho precioso, hijo de la ninfa Liriope.</p> <p>Cuando él nació, el adivino Tiresias predijo que si se veía su imagen en un espejo sería su perdición, y así su madre evitó siempre espejos y demás objetos en los que pudiera verse reflejado. Narciso creció así hermosísimo sin ser consciente de ello, y haciendo caso omiso a las muchachas que ansiaban que se fijara en ellas. Tal vez porque de alguna manera Narciso se estaba adelantando a su destino, siempre parecía estar ensimismado en sus propios pensamientos, como ajeno a cuanto le rodeaba. Daba largos paseos sumido en sus cavilaciones, y uno de esos paseos le llevó a las inmediaciones de la cueva donde Eco moraba. Nuestra ninfa le miró embelesada y quedó prendada de él, pero no reunió el valor suficiente para acercarse.</p> <p>Narciso siguió hablando y Eco nunca podía decir lo que deseaba. Finalmente, como la ninfa que era acudió a la ayuda de los animales, que de alguna manera le hicieron entender a Narciso el amor que Eco le profesaba. Ella le miró expectante, ansiosa... pero su risa helada la desgarró. Y así, mientras Narciso se reía de ella, de sus pretensiones, del amor que albergaba en su interior, Eco moría. Y se retiró a su cueva, donde permaneció quieta, sin moverse, repitiendo en voz queda, un susurro apenas, las últimas palabras que le había oído... "qué estúpida... qué estúpida... qué... estú... pida...". Y dicen que allí se consumió de pena, tan quieta que llegó a convertirse en parte de la propia piedra de la cueva... Pero el mal que haces a otros no suele salir gratis... y así, Némesis, diosa griega que había presenciado toda la desesperación de Eco, entró en la vida de Narciso otro día que había vuelto a salir a pasear y le encantó hasta casi hacerle desfallecer de sed.</p> <p>Narciso recordó entonces el riachuelo donde una vez había encontrado a Eco, y sediento se encaminó hacia él. Así, a punto de beber, vio su imagen reflejada en el río. Y como había predicho Tiresias, esta imagen le perturbó enormemente. Quedó absolutamente cegado por su propia belleza, en el reflejo. Y hay quien cuenta que ahí mismo murió de inanición, ocupado eternamente en su contemplación. Otros dicen que enamorado como quedó de su imagen, quiso reunirse con ella y murió ahogado tras lanzarse a las aguas. En cualquier caso, en el lugar de su muerte surgió una nueva flor al que se le dio su nombre: el Narciso, flor que crece sobre las aguas de los ríos, reflejándose siempre en ellos.</p> <p>2. Explique de forma clara a qué tipo de narración pertenece el texto anterior. Mínimo 15 renglones.</p> <p>3. Describa de forma clara los personajes de la narración (puede hacer un cuadro comparativo de los personajes).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Los puntos para resolver hay que entregarlos en un único trabajo, hojas blancas, tamaño carta, en una carpeta blanca, legajado.</li> <li>El trabajo debe tener una portada, una introducción donde presente el trabajo que va a realizar y con qué fin, el desarrollo del trabajo donde se presentan los puntos resueltos y finalmente una conclusión donde expone: que logró al realizar el trabajo.</li> <li><b>Recuerde que no puede plagiar el trabajo, ni consultar en internet, debe ser elaboración propia. Si no se tiene en cuenta esto, el trabajo no se revisará.</b></li> </ol>

<p>4. Escriba una opinión, clara de mínimo 10 renglones, sobre la historia contada.</p> <p>5. Ahora, haga un resumen claro del texto leído en clase "Paco Yunque".</p> <p>6. Haga una descripción detallada de Paco Yunque.</p> <p>7. Haga un cuadro comparativo de los cuatro géneros narrativos vistos en clase, con sus diferencias y semejanzas.</p>	
--	--

**B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:**

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE		FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	50 %	<b>100%</b>	mayo 6 al 8, de acuerdo con la programación para dicha sustentación.
SUSTENTACIÓN	50 %		



2. PLAN DE PROFUNDIZACIÓN	
<b>PARA</b>	<b>ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA</b>
<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>5.0</b>

**A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:**

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<p>1. Leer la siguiente narración:</p> <p style="text-align: center;"><b>ECO Y NARCISO</b></p> <p>Eco era una joven ninfa de los bosques, parlanchina y alegre. Con su charla incesante entretenía a Hera, esposa de Zeus, y estos eran los momentos que el padre de los dioses griegos aprovechaba para mantener sus relaciones extraconyugales. Hera, furiosa cuando supo esto, condenó a Eco a no poder hablar sino solamente repetir el final de las frases que escuchara, y ella, avergonzada, abandonó los bosques que solía frecuentar, reclusándose en una cueva cercana a un riachuelo. Por su parte, Narciso era un muchacho precioso, hijo de la ninfa Liríope.</p> <p>Cuando él nació, el adivino Tiresias predijo que si se veía su imagen en un espejo sería su perdición, y así su madre evitó siempre espejos y demás objetos en los que pudiera verse reflejado. Narciso creció así hermosísimo sin ser consciente de ello, y haciendo caso omiso a las muchachas que ansiaban que se fijara en ellas. Tal vez porque de alguna manera Narciso se estaba adelantando a su destino, siempre parecía estar ensimismado en sus propios pensamientos, como ajeno a cuanto le rodeaba. Daba largos paseos sumido en sus cavilaciones, y uno de esos paseos le llevó a las inmediaciones de la cueva donde Eco moraba. Nuestra ninfa le miró embelesada y quedó prendada de él, pero no reunió el valor suficiente para acercarse.</p> <p>Narciso siguió hablando y Eco nunca podía decir lo que deseaba. Finalmente, como la ninfa que era acudió a la ayuda de los animales, que de alguna manera le hicieron entender a Narciso el amor que Eco le profesaba. Ella le miró expectante, ansiosa... pero su risa helada la desgarró. Y así, mientras Narciso se reía de ella, de sus pretensiones, del amor que albergaba en su interior, Eco moría. Y se retiró a su cueva, donde permaneció quieta, sin moverse, repitiendo en voz queda, un susurro apenas, las últimas palabras que le había oído... "qué estúpida... qué estúpida... qué... estú... pida...". Y dicen que allí se consumió de pena, tan quieta que llegó a convertirse en parte de la propia piedra de la cueva... Pero el mal que haces a otros no suele salir gratis... y así, Némesis, diosa griega que había presenciado toda la desesperación de Eco, entró en la vida de Narciso otro día que había vuelto a salir a pasear y le encantó hasta casi hacerle desfallecer de sed.</p> <p>Narciso recordó entonces el riachuelo donde una vez había encontrado a Eco, y sediento se encaminó hacia él. Así, a punto de beber, vio su imagen reflejada en el río. Y como había predicho Tiresias, esta imagen le perturbó enormemente. Quedó absolutamente cegado por su propia belleza, en el reflejo. Y hay quien cuenta que ahí mismo murió de inanición, ocupado eternamente en su contemplación. Otros dicen que enamorado como quedó de su imagen, quiso reunirse con ella y murió ahogado tras lanzarse a las aguas. En cualquier caso, en el lugar de su muerte surgió una nueva flor al que se le dio su nombre: el</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Los puntos para resolver hay que entregarlos en un único trabajo, hojas blancas, tamaño carta, en una carpeta blanca, legajado.</li> <li>El trabajo debe tener una portada, una introducción donde presente el trabajo que va a realizar y con qué fin, el desarrollo del trabajo donde se presentan los puntos resueltos y finalmente una conclusión donde expone: que logró al realizar el trabajo.</li> <li><b>Recuerde que no puede plagiar el trabajo, ni consultar en internet, debe ser elaboración propia. Si no se tiene en cuenta esto, el trabajo no se revisará.</b></li> </ol>

<p>Narciso, flor que crece sobre las aguas de los ríos, reflejándose siempre en ellos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explique de forma clara a qué tipo de narración pertenece el texto anterior. Mínimo 15 renglones.</li> <li>3. Describa de forma clara los personajes de la narración (puede hacer un cuadro comparativo de los personajes).</li> <li>4. Escriba una opinión, clara de mínimo 10 renglones, sobre la historia contada.</li> </ol>	
---	--

**B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:**

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE		FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	50 %	<b>100%</b>	mayo 6 al 8, de acuerdo con la programación para dicha sustentación.
SUSTENTACIÓN	50 %		