



PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN GENERAL AÑO 2024

ASIGNATURA	DIBUJO TECNICO			GRADO	TERCERO
DOCENTE	MARCELIANO BASTIDAS			PERIODO	I Trimestre
SEDE	B	JORNADA	Mañana	FECHA	

PLAN DE MEJORAMIENTO

PARA	ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	35

A. Descripción del trabajo de mejoramiento

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
1, Desarrollo de la guía de trabajo (plan de mejoramiento) que comprende ejercicios de trazo a mano alzada siguiendo instrucciones y escritos con letra técnica.	* Se evaluará trabajo del estudiante en el aula en las fechas establecidas para el desarrollo de los planes de mejoramiento

B Criterios para su evaluación

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	80%	En las fechas establecidas para
SUSTENTACIÓN	20%	Su aplicación

PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

PARA	ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	50

A. Descripción del trabajo de profundización

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
1, Ejercicios a mano alzada. 2. Ejercicios a mano alzada siguiendo instrucciones. 3. Escritos con letra técnica en el cuaderno 4. ilustración de trazos mediante Paint	* Presentación guía de trabajo y cuaderno de dibujo técnico con las actividades de refuerzo en las fechas establecidas.

B Criterios para su evaluación

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	80%	En las fechas establecidas para
SUSTENTACIÓN	20%	Su aplicación

Actividad 1.

Leer atentamente el siguiente texto.

Dibujo a mano alzada

Un dibujo es una figura, imagen o delineación que se suele hacer de forma manual con la ayuda de algún instrumento (como un lápiz o un pincel)

La creación de un dibujo a mano alzada requiere de un dominio preciso del lápiz o del instrumento usado. En cambio, otro tipo de dibujos se llevan a cabo con ayuda de distintos dispositivos como regla, compás, escuadras etc.

Para poder llegar a realizar dibujos a mano alzada se hace necesario practicar con diferentes ejercicios. En este caso, entre los más adecuados están los siguientes:

-Realizar dibujos con líneas, que vienen a ser la base de todo trabajo a mano alzada.

-Aprender a realizar correctamente líneas rectas y en la adecuada dirección.

-Mejorar las habilidades para dibujar arcos y círculos.

Otros consejos para aprender a dibujar a mano alzada son no presionar mucho el lápiz sobre el papel, para así conseguir que el trabajo sea mucho más sencillo y fluido.

Actividad 2.

Teniendo en cuenta el texto responde las siguientes preguntas.

Debe marcar una X sobre la letra (a, b, c ó d) según considere sea la respuesta correcta.

1. La lectura trata sobre:
 - a. Dibujo técnico
 - b. Dibujo a mano alzada
 - c. Uso de la regla y el compás
 - d. Aprender a colorear

2. Un consejo para dibujar a mano alzada es:
 - a. Hacer fuerza al lápiz.
 - b. Utilizar hojas cuadriculadas
 - c. No presionar mucho el lápiz.
 - d. Sentarse adecuadamente

3. Un dibujo es:
 - a. Una imagen, figura o delineación.
 - b. Un dispositivo como la regla.
 - c. Aprender a colorear.
 - d. Trabajar con Paint.

4. Un dibujo a mano alzada requiere el uso de un:
 - a. Borrador
 - b. Cuaderno
 - c. Lápiz
 - d. Compás

5. Para poder llegar a realizar dibujos a mano alzada se hace necesario practicar con diferentes ejercicios como:
 - a. Ejercitar el manejo del compás, la regla, y la escuadra.
 - b. Colorear paisajes
 - c. Hacer dibujos en Paint.
 - d. Realizar ejercicios con líneas curvas y rectas, dibujar arcos y círculos.

Actividad 3.

Leer con atención

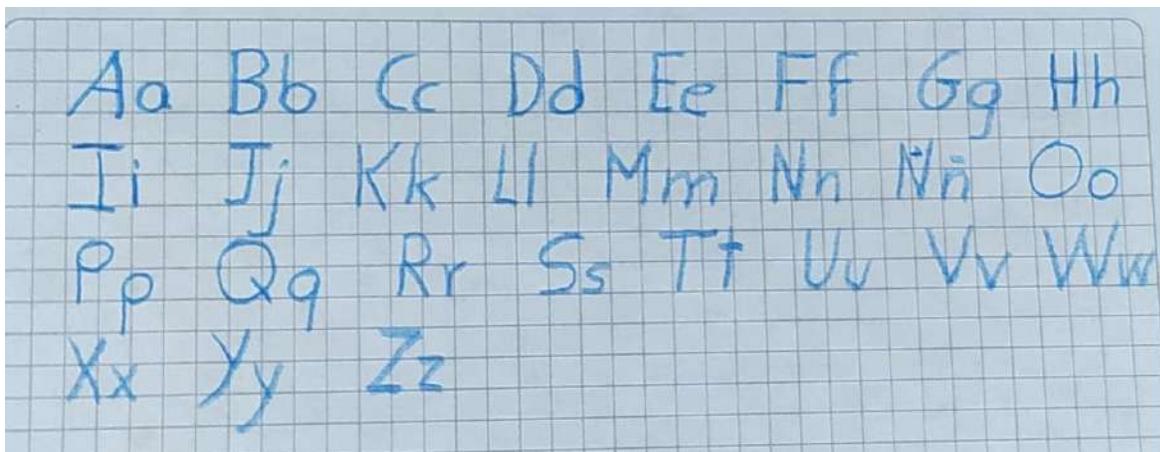
Se denomina letra técnica porque hay que seguir unos parámetros para la escritura de cada letra.

Esos parámetros son:

- 1. Todas las letras que llevan círculo, este debe ser igual de grande en cada una de estas letras.**
- 2. Todas las letras que suben, la línea debe tocar el renglón de arriba.**
- 3. Las letras que bajan, la línea debe tocar el renglón de abajo.**

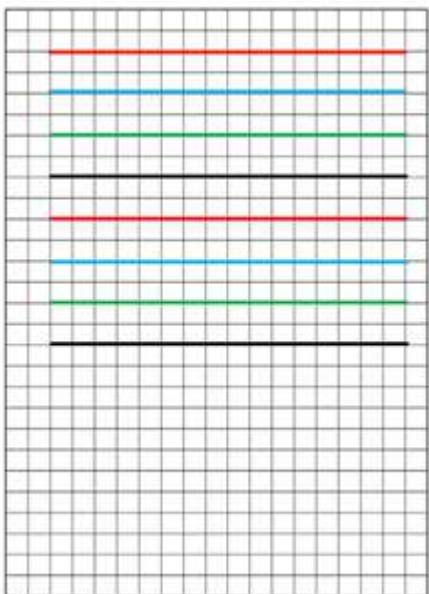
Actividad 4.

Copiar en una hoja cuadriculada tamaño oficio el abecedario en letra técnica tal como está en la muestra. Recordemos lo que leímos en la actividad 1.



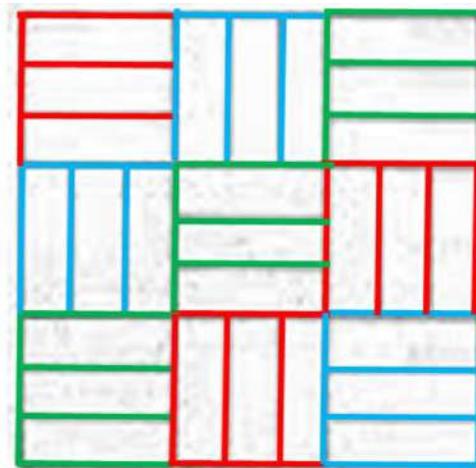
Actividad 5.

En una hoja cuadriculada tamaño oficio realizar el siguiente ejercicio con lápices de colores tal como está en la muestra. (No utilizar plumones) Dejar dos cuadros en la parte superior y al lado izquierdo. Dejar un cuadro al lado derecho.



Actividad 6.

Realizar en el cuaderno de dibujo las siguientes gráficas. Cada gráfica tiene de lado 18 cuadros. Cada división es de dos cuadros. Se dejan dos cuadros y se realiza la siguiente gráfica con los colores respectivos.



Actividad 7.

Presentar al profesor el cuaderno al día con las diferentes actividades realizadas durante el periodo y cumpliendo con los requisitos específicos para cada una de ellas.

Se pueden ayudar entrando a la página www.profemarzo.blogspot.com

Ahí encuentran todo lo que se ha trabajado en este periodo y con orientaciones claras para el desarrollo de cada actividad.