

PLAN DE MEJORAMIENTO 😊 PERIODO 3 & FINAL

ÁREA / ASIGNATURA	ARTES			GRADO	SEXTO
DOCENTE	JT. SANDRA PATRICIA CASTILLO RODRIGUEZ			CURSOS	JT. 601 602 603 604 605 606
SEDE	A	JORNADA	TARDE	PERIODO	3 & FINAL

Las clases de artes tienen como

objetivo llevar un proceso de creación artístico, por lo que en el Instituto Técnico Industrial Piloto IED, el área de educación artística cuenta con tres núcleos temáticos, en donde se promueve el Identificar y vivenciar la cultura, tradición y patrimonio, generando espacios de experimentación desde los distintos lenguajes artísticos (plásticos, escénicos, musicales o visuales) como medios de expresión, en donde el estudiante explora las posibilidades creativas desde la conciencia corporal y el trabajo con el otro. Grado sexto trabajará la región Andina y Bogotá, tomando como ritmo de investigación la **PASILLO**.

DESEMPEÑOS

Escénico Creativo (Hacer): el estudiante se prepara para la producción escénica colectiva de una comparsa de danza tradicional de la región Andina y Bogotá a ritmo de PASILLO.

Cultura Patrimonio (Saber): el estudiante apropia la cultura, patrimonio y tradición de la región Andina y Bogotá, al investigar y apropiar el ritmo tradicional de PASILLO.

Sensible (Ser): el estudiante reconoce, identifica y experimenta diversos lenguajes artísticos en la producción de una obra plástica individual.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para el plan de mejoramiento del tercer periodo y final 2023, los estudiantes deben ponerse al día en las actividades que no hallan entregado, con el objetivo de nivelarse con sus compañeros en la experiencia de producción escénica del CARNAVAL ITIPISTA 2023, realizado el 3 de noviembre.

El carnaval está ligado a los tres núcleos temáticos que determinan el hilo conductor de la producción artística 2023. En donde el estudiante trabaja de forma individual el componente SENSIBLE, mientras los componentes CULTURA Y PATRIMONIO y ESCÉNICO CREATIVO necesitan del trabajo colectivo propio de la creación de una comparsa.

SENSIBLE (SER)

Es importante que los estudiantes aprendan a llevar procesos creativos y adquieran los conocimientos básicos en dibujo y pintura, durante el año se han realizado actividades que apuntan a la creación de un lienzo que contenga técnica y teoría en artes.

Los estudiantes deben crear, componer y crear un BODEGÓN en un lienzo (tela de lienzo tensada en un bastidor de madera) o base sólida de un tamaño de preferencia de 20cm x 30cm, para la ejecución de este el estudiante debe seguir los siguientes pasos.

1. Investiga ¿Qué es un bodegón?
2. Elige tres, cinco o siete elementos que inspiran la composición del lienzo, pueden ser: figuras geométricas, frutas, jarrones u objetos de vidrio.
3. Crea un boceto en donde se integren los elementos que elegiste para la composición del lienzo, ten en cuenta la profundidad y dimensiones de los objetos seleccionados.
4. Lleva tú boceto al lienzo, te recomiendo hacer el dibujo con colores y trazos finos para no dañar el lienzo y ocupar más del 70% del espacio con tu diseño.
5. Después de tener tu dibujo en el lienzo comienza eligiendo el punto de luz, la zona más clara de tu lienzo y pinta el fondo, ten en cuenta que la zona de luz debe ser más clara que el resto del fondo.
6. Una vez el fondo esté seco puedes comenzar con los elementos del bodegón, siempre teniendo en cuenta las zonas de luz y sombra, esto con el propósito de darle volumen a los elementos de la pintura, deja secar cada elemento para que no se corra la pintura y contamine los otros colores.
7. Pinta de atrás hacia el frente o zona más cercana por último, imprime en el lienzo tú personalidad y estética, haz algo que te guste y quieras conservar para siempre.

CULTURA PATRIMONIO (SABER)

El carnaval es una de las expresiones tradicionales más representativas de nosotros como colombianos, pero detrás de estos grandes eventos hay un trabajo de compromiso y colaboración en equipo. Cada curso trabajo por equipos de creación enfocados a desarrollar las habilidades y destrezas artísticas que se complementaron para la conformación y producción del CARNAVAL ITIPISTA 2023. Por esta razón es importante que aprendas la importancia de este proceso de creación.

Investiga:

8. ¿Qué es un carnaval?
9. ¿Cuáles son los elementos de un carnaval?
10. ¿Qué tipos de carnaval existen en Colombia?
11. ¿Funciones del carnaval en la cultura y tradición colombiana?
12. ¿Cuál es el impacto en una comunidad en la conformación y ejecución de un carnaval?
13. ¿Qué carnavales son típicos de la región Andina y Bogotá?
14. Realiza un comic que explique las partes de un carnaval, inspirado en un carnaval de la región Andina o BOGOTÁ que te llame la atención.

ESCÉNICO CREATIVO (HACER)

Los estudiantes llevaron un proceso de creación durante el año 2023 que tuvo como resultado el CARNAVAL ITIPISTA 2023, del que todos deberían haber sido parte, de lo contrario el estudiante debe tener la experiencia en la conformación y producción de un carnaval que cumpla con los elementos básicos de un carnaval.



Si fuiste parte del carnaval, realiza en un video en donde muestres tú participación, que incluya tú presencia en la coreografía y producto final decorativo para el carnaval dependiendo del grupo del que hayas hecho parte (maquillaje, mural, pendón o carroza).

Si no participaste del carnaval, realiza un video del carnaval, pidele ayuda a tú familia, amigos o comunidad para crear tú propia versión del carnaval, que contenga los siguientes elementos:

- Coreografía de PASILLO
- Maquillaje de carnaval inspirado en un animal de la región Andina.
- Mural en tela con un animal representativo de la región Andina acompañado de una copla o estrofa de un PASILLO.
- Carroza o vehículo caracterizado con el animal representativo de la región Andina, que brinde sonido a la presentación de la coreografía ante un público en un espacio público.

NOTA IMPORTANTE

Cada componente (Sensible (Ser), Cultura Patrimonio (Saber) y Escénico Creativo (Hacer)) es importante y representa una unida en la nota de recuperación. Los estudiantes deben presentar: el lienzo, la investigación y su versión de carnaval para una nota de 3, la calidad de su trabajo puede generar una nota maxima de 4.

Enviar foto del liezo terminado, trabajo de investigación y video del carnaval al correo

ventas@galeriacontemporanea.com en el asunto importante poner curso y nombre completo (60... CASTILLO R.... SANDRA)