

PLAN DE MEJORAMIENTO ☺ PERIODO 3 & FINAL

ÁREA / ASIGNATURA	ARTES			GRADO	DÉCIMO
DOCENTE	JT. SANDRA PATRICIA CASTILLO RODRIGUEZ			CURSOS	JT. 1001 1002 1003 1004
SEDE	A	JORNADA	TARDE	PERIODO	3 & FINAL

Las clases de artes tienen como objetivo llevar un proceso de creación artístico, por lo que en el Instituto Técnico Industrial Piloto IED, el área de educación artística cuenta con tres núcleos temáticos, en donde se promueve el Identificar y vivenciar la cultura, tradición y patrimonio, generando espacios de experimentación desde los distintos lenguajes artísticos (plásticos, escénicos, musicales o visuales) como medios de expresión, en donde el estudiante explora las posibilidades creativas desde la conciencia corporal y el trabajo con el otro. El Grado décimo trabajará el arte moderno, tomando como ritmo de investigación la **SALSA**.

DESEMPEÑOS

Escénico Creativo (Hacer): el estudiante se prepara para la producción escénica colectiva de una comparsa de danza moderna a ritmo de SALSA.

Cultura Patrimonio (Saber): el estudiante apropia la cultura, patrimonio y tradición de la danza moderna colombiana, al investigar y apropiarse el ritmo de SALSA.

Sensible (Ser): el estudiante reconoce, identifica y experimenta diversos lenguajes artísticos en la producción de una obra plástica individual.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para el plan de mejoramiento del tercer periodo y final 2023, los estudiantes deben ponerse al día en las actividades que no hallan entregado, con el objetivo de nivelarse con sus compañeros en la experiencia de producción escénica del CARNAVAL ITIPISTA 2023, realizado el 3 de noviembre.

El carnaval está ligado a los tres núcleos temáticos que determinan el hilo conductor de la producción artística 2023. En donde el estudiante trabaja de forma individual el componente SENSIBLE, mientras los componentes CULTURA Y PATRIMONIO y ESCÉNICO CREATIVO necesitan del trabajo colectivo propio de la creación de una comparsa.

SENSIBLE (SER)

Es importante que los estudiantes aprendan a llevar procesos creativos y adquieran los conocimientos básicos en escultura, durante el año se han realizado actividades que apuntan a la creación de una escultura que contenga técnica y teoría en artes.

Los estudiantes deben diseñar, componer y crear una escultura en una base sólida, para la ejecución de este el estudiante debe seguir los siguientes pasos.

1. Investiga técnicas y estilos escultóricos.
2. Elige la técnica, estilo e imagen que inspira la composición de la escultura.
3. Crea un boceto en donde se integren los elementos que elegiste para la composición de la escultura, ten en cuenta el volumen y dimensión del diseño.
4. Lleva tú boceto a la realidad, encuentra el material y técnica que facilite su realización.
5. Crea un esqueleto o estructura que ayude a darle forma y soporte a la escultura.
6. Dale volumen y forma a tú escultura.
7. Crea los detalles que caracterizan la escultura, crearle una personalidad e imprime tú estética, haz algo que te guste y quieras conservar para siempre.

CULTURA PATRIMONIO (SABER)

El carnaval es una de las expresiones tradicionales más representativas de nosotros como colombianos, pero detrás de estos grandes eventos hay un trabajo de compromiso y colaboración en equipo. Cada curso trabajo por equipos de creación enfocados a desarrollar las habilidades y destrezas artísticas que se complementaron para la conformación y producción del CARNAVAL ITIPISTA 2023. Por esta razón es importante que aprendas la importancia de este proceso de creación.

Investiga:

8. ¿Qué es un carnaval?
9. ¿Cuáles son los elementos de un carnaval?
10. ¿Qué tipos de carnaval existen en Colombia?
11. ¿Funciones del carnaval en la cultura y tradición colombiana?
12. ¿Cuál es el impacto en una comunidad en la conformación y ejecución de un carnaval?
13. ¿Qué carnavales son típicos de Colombia?
14. Realiza un cómic que explique las partes de un carnaval, inspirado en un carnaval de Colombia que te llame la atención.

ESCÉNICO CREATIVO (HACER)

Los estudiantes llevaron un proceso de creación durante el año 2023 que tuvo como resultado el CARNAVAL ITIPISTA 2023, del que todos deberían haber sido parte, de lo contrario el estudiante debe tener la experiencia en la conformación y producción de un carnaval que cumpla con los elementos básicos de un carnaval.



Si fuiste parte del carnaval, realiza en un video en donde muestres tú participación, que incluya tú presencia en la coreografía y producto final decorativo para el carnaval dependiendo del grupo del que hayas hecho parte (maquillaje, mural, pendón o carroza).

Si no participaste del carnaval, realiza un video del carnaval, pidele ayuda a tú familia, amigos o comunidad para crear tú propia versión del carnaval, que contenga los siguientes elementos:

- Coreografía de Salsa
- Maquillaje de carnaval inspirado en un animal colombiano.
- Mural en tela con un animal representativo de Colombia acompañado de una frase o poema colombiano.
- Carroza o vehículo caracterizado con el animal representativo de Colombia, que brinde sonido a la presentación de la coreografía ante un público en un espacio público.

NOTA IMPORTANTE

Cada componente (Sensible (Ser), Cultura Patrimonio (Saber) y Escénico Creativo (Hacer)) es importante y representa una unida en la nota de recuperación. Los estudiantes deben presentar: la escultura, investigación y su versión de carnaval para una nota de 3, la calidad de su trabajo puede generar una nota máxima de 4.

Enviar foto de la escultura terminada, trabajo de investigación y vídeo del carnaval al correo ventas@galeriacontemporanea.com en el asunto importante poner curso y nombre completo (10 ... CASTILLO R... SANDRA)