


ÁREA TÉCNICA 2021
GUÍA No 4
PRIMER PERIODO

SEMANA 1	DEL 3 AL 7 DE MAYO	
MODALIDAD	EBANISTERIA	SÉPTIMO
DOCENTE	JAVIER TAUTIVA	
JORNADA TÉCNICA EN LA TARDE	ROTACIÓN 2	

La seguridad no es un artificio, es un estado mental.

Eleanor Everet

Nota importante: Realice la lectura del presente documento para que le sean claros los objetivos, tiempos, especificaciones de entrega, encuentros y comunicación con su docente titular de taller.

Me cuido: La preocupación por el hombre y su seguridad siempre debe ser el interés principal de todos los esfuerzos

Albert Einstein

Primera guía rotación No.2 Ebanistería.
1. DESEMPEÑOS POR ALCANZAR: SABER PENSAR-HACER-SER-CONVIVIR.

1.Reconocer el alcance de la ebanistería.

2. Identificar las características de la madera natural, clasificación y uso.

Cuido al otro: Aquel que procura asegurar el bienestar ajeno, ya tiene asegurado el propio **Confucio**

2. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR:

No	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN	TIEMPO ESTIMADO (HORAS / MINUTOS)	RECURSOS NECESARIOS
1	A continuación, encontrarás una lectura relacionada con la ebanistería y la madera. Una vez realizada la lectura, deberás responder los puntos solicitados.	2 sesiones de taller aprox.	Medios tecnológicos. (internet), para la recepción de trabajos y envío de los mismos.

Cuido mi entorno: Los peligros de la vida son infinitos y entre ellos está la seguridad. **Goethe**

3. ENCUENTROS VIRTUALES:

SINCRÓNICO				
FECHA	GRADO	HORA	PLATAFORMA	LINK O ENLACE
4 DE MAYO	Séptimo	1:30 pm	TEAMS	https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a5ddfd6e4c2bd4a05bbde59b805ed5392%40thread.tacv2/conversations?groupId=62ec4b00-9fbf-4bad-97ba-131b3944ce94&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15

Cuido mi ciudad: El primer deber del Gobierno y la mayor obligación es la seguridad pública
Arnold Schwarzenegger

4. CRITERIOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

No	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE ENVÍO	MEDIO DE ENVÍO	CÓMO SE EVALUA
1	La ebanistería y la madera natural	Semana del 3 al 7 de mayo	Plataforma EDMODO	En cuanto al seguimiento y evaluación se tendrá en cuenta el debido cumplimiento y desarrollo de la actividad.

A lo que vivimos: La mejor manera de asegurar la felicidad futura es ser tan feliz cada día como sea posible
Charles William Eliot

5. PREGUNTAS, CUESTIONARIO O TALLER PARA DESARROLLAR:

La realización de las actividades aquí planteadas requieren de su compromiso, honestidad y respeto por su aprendizaje y el trabajo de todos los que intervienen en este proceso.

Rubrica de autoevaluación

Después de desarrollar la presente guía, responda marcando con la nota que usted considere teniendo como referencia los enunciados:

AUTOEVALUACIÓN							
NIVEL DE DESEMPEÑOS		Entre 1.0 y 2.9	Nota	Entre 3.0 y 4.0	Nota	Entre 4.1 y 5.0	Nota
	1	Desarrollé muy pocos o ninguno de los objetivos planteados en la guía		Desarrollé con éxito la mayoría de los objetivos que planteó la guía		Desarrollé con éxito los objetivos que planteó la guía	
	2	No hice lo suficiente para solucionar las actividades planteadas		Resolví parcialmente, tuve varios inconvenientes para desarrollar los retos planteados		Realice sin ningún inconveniente los retos planteados en la guía	
	3	Me faltó orden al resolver la guía y no entregué a tiempo y/o sin tener en cuenta las instrucciones		Apliqué orden en mi guía, entregué sobre el tiempo y/o no seguí todas las instrucciones		Apliqué organización en mi guía y entregué a tiempo y siguiendo las instrucciones	

COMENTARIOS

¿Qué dificultad(es) tuve en esta actividad?

¿Qué aprendizaje(s) tuve con esta actividad?

Escriba aquí sus sugerencias para mejorar esta guía

LA EBANISTERIA

LA **EBANISTERÍA** ES EL ARTE Y OFICIO ORIENTADO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS CON GRAN CALIDAD Y DISEÑO.

EL TÉRMINO **EBANISTERÍA** TIENE SU ORIGEN EN LA PALABRA ÉBANO, UNA ESPECIE DE MADERA DE TONALIDAD OSCURA Y MUY ALTA CALIDAD. ESTA MADERA ES CONSIDERADA DESDE HACE SIGLOS COMO UNA DE LAS MEJORES MADERAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE MOBILIARIO.

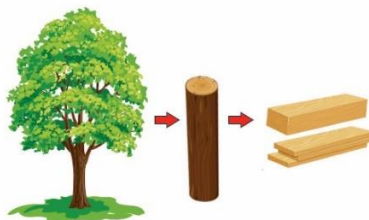


LAS MADERAS UTILIZADAS EN EBANISTERÍA SON LAS LLAMADAS MADERAS “FINAS” (MADERAS QUE SE CARACTERIZAN POR SU BUENA CALIDAD Y APARIENCIA), PERO POR RAZONES DE ECONOMÍA, ACTUALMENTE TAMBIÉN SE EMPLEAN MADERAS COMUNES Y MATERIALES DE CARÁCTER ARTIFICIAL CON ASPECTO SIMILAR A LA MADERA NATURAL.



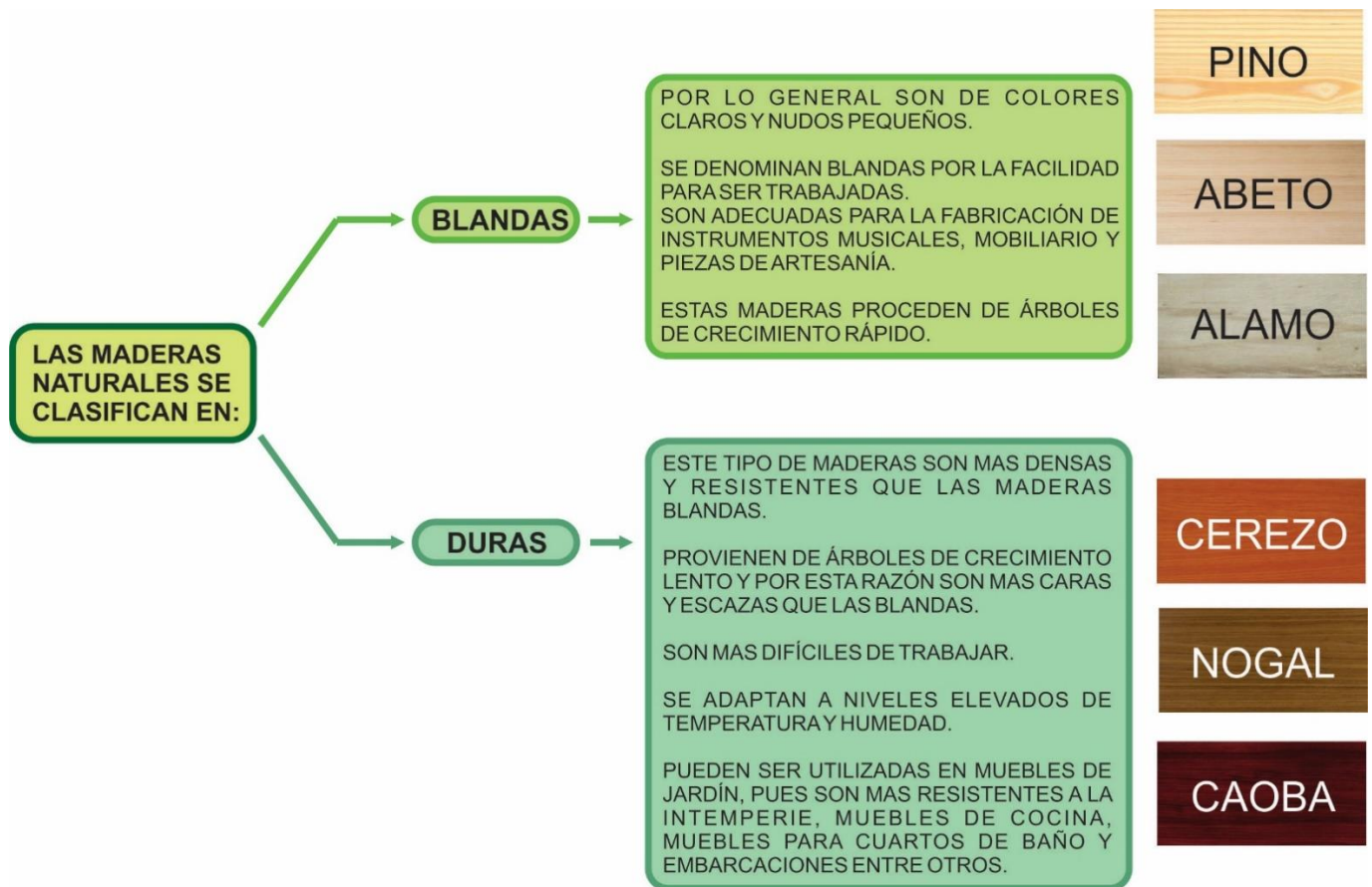
Hoy en día han surgido gran diversidad de materiales empleados en la construcción de muebles, pero no cabe duda que la madera es y seguirá siendo el material predilecto en el oficio de la ebanistería, por tal razón hablaremos de ella a continuación:

La **madera** (natural), es un material de origen vegetal que se obtiene directamente del tronco del árbol.



De todos los materiales empleados por el hombre a lo largo de la historia, la madera fue el primero de ellos gracias a una serie de propiedades como la facilidad para ser trabajada, bajo peso específico, agradable apariencia y buenas propiedades mecánicas.

CLASIFICACIÓN DE LA MADERA



PROPIEDADES DE LA MADERA

De manera general, las maderas presentan las siguientes características:

BAJA DENSIDAD:

Las maderas suelen ser menos densas que el agua (de ahí que floten). La propiedad que nos permite medir la ligereza o pesadez de una sustancia recibe el nombre de DENSIDAD. Cuanto mayor sea la densidad de un cuerpo, mas pesado nos parecerá. La densidad de un cuerpo está relacionada con su flotabilidad, una sustancia flotará sobre otra si su densidad es menor.

Por eso la madera flota sobre el agua y el plomo se hunde en ella, porque el plomo posee mayor densidad que el agua mientras que la densidad de la madera es menor.



BAJA CONDUCTIVIDAD TÉRMICA Y ELÉCTRICA:

La conductividad es la propiedad que tiene un cuerpo o sustancia para dejar pasar la corriente eléctrica o el calor a través de él.
La madera es **mala** conductora de calor y electricidad y por eso es utilizada como material aislante.



DUREZA:

La dureza de la madera es la resistencia a la penetración por otros cuerpos (clavos, tornillos, sierras, etc). La dureza de la madera dependerá de la cohesión (unión) de sus fibras.



FLEXIBILIDAD:

Esta es una característica presente sobre todo en las maderas jóvenes y blandas que admiten ser curvadas sin romperse.



ESTÉTICA:

La madera presenta una amplia variedad de colores y texturas.



DESARROLLO DEL TALLER:

1-A continuación, responde V o F según corresponda

ENUNCIADO	V	F
La madera se caracteriza por su buena conductividad eléctrica.		
El ébano es una especie de madera de tonalidad clara.		
En la ebanistería, el diseño y la calidad son indispensables		
Las maderas blandas proceden de árboles de crecimiento lento		
La madera posee una densidad mayor que la del agua y eso le permite flotar.		

2-Menciona dos características de las maderas duras:

MADERAS DURAS / CARACTERÍSTICAS
1-
2-

3- Menciona dos características de las maderas blandas:

MADERAS BLANDAS / CARACTERISTICAS

1-

2-

4- Realiza la siguiente sopa de letras:

C	R	W	T	E	X	T	U	R	A	H	S	M
D	A	W	P	B	V	A	C	T	J	X	F	E
N	T	M	V	H	Ñ	J	K	F	I	A	O	D
H	R	F	B	L	V	I	S	E	U	Z	Q	I
W	A	Y	P	I	X	Q	L	T	M	A	P	R
Ñ	T	O	C	H	U	B	T	A	D	G	P	N
P	R	S	N	I	O	M	J	L	S	U	Z	K
Q	O	M	Z	R	A	Ñ	A	I	V	C	O	W
F	C	P	S	P	T	R	K	J	R	T	B	Y
P	F	B	D	X	U	Z	T	G	E	V	R	H
I	H	O	H	T	Q	T	R	A	Z	A	R	G
N	L	Y	A	R	W	Z	Y	I	Q	J	U	Z
O	K	N	X	S	G	N	O	L	B	A	T	X

En esta sopa de letras encontraras términos relacionados con el trabajo de la madera. Una vez encontrados, selecciona 5 de ellos e investiga su significado.

- TABLON.
- TRAZAR.
- MEDIR.
- PINO.
- CAMBIUM.
- NATURAL.
- ROBLE.
- TEXTURA.
- CORTAR.

5- A continuación, responde:

- a) La propiedad de la madera que le permite a esta ser doblada o curvada sin romperse, recibe el nombre de: _____
- b) La propiedad de un cuerpo o sustancia para dejar pasar la corriente eléctrica o el calor a través de él, recibe el nombre de: _____
- c) El material de origen vegetal que se obtiene directamente del tronco del árbol, recibe el nombre de: _____
- d) La resistencia de la madera al ser penetrada por otros materiales como clavos y tornillos recibe el nombre de: _____
- e) Las maderas duras provienen de árboles cuyo crecimiento es _____

Cree en ti mismo y en lo que eres. Se consciente de que hay algo en tu interior que es más grande que cualquier obstáculo.