


PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

	ÁREA / ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA			GRADO	TERCERO
	DOCENTE	MELISSA GUTIÉRREZ Y ADRIANA MORENO			CURSOS	301 al 305
	SEDE	B	JORNADA	MAÑANA Y TARDE	PERIODO	1

1. MEJORAMIENTO	
PARA	ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	3.5

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
1. Desarrollo de la guía de trabajo (plan de mejoramiento, que contiene comprensión, lectora, redacción y creación de texto, conceptos y características de mito y leyenda.	1. Se evaluará trabajo del estudiante en el aula en las fechas establecidas para el desarrollo de los planes de mejoramiento Los estudiantes deben sustentar las actividades desarrolladas en el aula.

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	20%	SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	80%	

1. PROFUNDIZACIÓN	
PARA	ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	5.0

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
Desarrollo de la guía de trabajo (plan de mejoramiento, que contiene comprensión, lectora, redacción y creación de texto, conceptos y características de mito y leyenda.	Presentación guía de trabajo y cuaderno de lenguaje con las actividades refuerzo. Los estudiantes deben sustentar las actividades desarrolladas en el aula en la fecha establecida por el docente.

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	80%	SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	20%	

PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA

PRIMER PERIODO 2024 - GRADO TERCERO JM- JT

Estudiante: _____ Grado _____ Fecha: ____ de Mayo

1. Lee y responde las preguntas:

EL CIRCO

El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo.
Echó a andar por el pasillo medio oscuro.
Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones.
Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso.
Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él.
Ya volvería después a mirar el espectáculo.
Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso".
El chico suspiró.

Ángela Lonescu



Responde la alternativa correcta encerrando en un círculo una de las tres letras: a, b, c.

1. - ¿Hacia dónde entró el chico?

- a) Hacia el zoo.
- b) Hacia el parque.
- c) Hacia el circo.

2. - ¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?

- a) A los tigres.
- b) A los leones.
- c) A las panteras.

3. - ¿A quién quería ver el chico?

- a) Al payaso.
- b) Al domador.
- c) A los delfines.

4. - ¿Cómo estaba la puerta?

- a) Cerrada.
- b) Abierta.
- c) Entreabierta.

5. - ¿Qué ponía en el cartel?

- a) "Hola, soy un payaso".
- b) "Señor payaso".
- c) "La casa del payaso".

6.- ¿Quién es el autor del cuento?

- a) Ángela Lonescu.
- b) Pablo Neruda.
- c) Victoria Castellón.

7.- ¿Cómo era el pasillo por el que caminó?

- a) Claro.
- b) Tenebroso.
- c) Medio oscuro.

8.- ¿Cómo se llama el cuento?

- a) Circo.
- b) El circo.
- c) Señor payaso

2. Lee el siguiente texto y luego subraya la respuesta correcta según corresponda.

LA LECHERA

Había una vez una joven lechera que caminaba con un cántaro de leche para vender en el mercado del pueblo. Mientras caminaba pensaba en todas las cosas que haría con el dinero de la venta:

—Cuando me paguen —se dijo—, compraré de inmediato unas gallinas, estas gallinas pondrán muchísimos huevos y los venderé en el mercado. Con el dinero de los huevos me compraré un vestido y zapatos muy elegantes. Luego, iré a la feria y como luciré tan hermosa, todos los chicos querrán acercarse a hablar conmigo.

Por andar distraída con sus pensamientos, la lechera tropezó con una piedra y el cántaro se rompió derramando toda la leche. Con el cántaro destrozado se fueron las gallinas y los huevos; también el vestido y los zapatos.



Moraleja: Nuestros sueños y planes no deben apartarnos de la realidad.

1. ¿La lechera con qué caminaba?

- A. Con un vaso de leche B. Con un cántaro de leche C. Con un jarrón de leche

2. Cuando le pagaran, pensaba comprar:

- A. Unos pollos B. Unos huevos C. Unas gallinas. D. Una casa.

3. Por andar distraída se tropezó con:

- A. Una casa B. una leche C. Un cántaro D. Una piedra.

4. ¿Qué pasó al final?

- A. logro cumplir sus sueños B. El cántaro de la leche se rompió con las gallinas
C. El cántaro se rompió derramando toda la leche D. No pasó nada.

5. ¿Qué has aprendido con esta fábula

3. De la Fábula “La lechera” identifica 10 sustantivos. Escríbelos en el siguiente cuadro y construye una oración con cada uno.

SUSTANTIVO	ORACIÓN

4. Identifica estos sustantivos según sean SINGULAR y conviértelos en PLURAL. En el primer cuadro clasifica los sustantivos según su género (Femenino o masculino).



GÉNERO DEL SUSTANTIVO	
FEMENINO “LA”	MASCULINO “EL”
La lechera	El huevo

NÚMERO DEL SUSTANTIVO	
SINGULAR	PLURAL
-el huevo	los huevos
-la niña	
-un árbol	
-la mariposa	
-el perro	
-un campo	
-la lechera	

5. Observa con atención las siguientes imágenes. Coloréalas creativamente e inventa tu propia FÁBULA

Recuerda las características y estructura de este tipo de texto.

TÍTULO

Inicio:

Nudo:

Final:

Moraleja:



6. Coloca el texto donde corresponda según las características de mito o leyenda

SON NARRACIONES DE LAS EXPRESIONES COLECTIVA DE UNA CULTURA O PUEBLO.	SON NARRACIONES TRADICIONALES DE PERSONAJES "SUPUESTAMENTE REALES".
ES TRANSMITIR, DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, UNA ENSEÑANZA, UN VALOR, O LA LUCHA QUE HAY ENTRE EL BIEN Y EL MAL.	MEDIANTE HISTORIAS CONTADAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.
PERSONAS COMUNES Y CORRIENTES A LAS QUE LES SUCEDE ALGO.	SON HISTORIAS CONTADAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.
LOS VALORES DEL SER HUMANO Y LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL.	EL ORIGEN DEL MUNDO, DE LA NATURALEZA O DE LA VIDA DEL HOMBRE.
ES EXPLICAR EL ORIGEN DE LA NATURALEZA, DE LAS COSAS DE UN PUEBLO O DE UNA CULTURA.	INDEFINIDOS DEFINIDOS
	LOS DIOS, SERES CON PODERES O SOBRENATURALES.

PREGUNTAS	LEYENDAS	MITOS
¿Qué es?		
¿Cuál es su función?		
¿Cómo se transmite?		
¿Cuál es el tema?		
¿Cuáles son los personajes?		
¿Cómo son los espacios y tiempos?		