

PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

	ÁREA / ASIGNATURA	ÉTICA			GRADO	OCTAVO
	DOCENTE	ALEJANDRA RUSINQUE			CURSOS	01-02-03-04-05
	SEDE	A	JORNADA	MAÑANA	PERIODO	1

1. PLAN DE MEJORAMIENTO	
PARA	ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	3.5

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<p>1. Leer el texto que aparece al final para plan de mejoramiento "El rey Midas", una leyenda de la mitología griega". Luego responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién era el rey Midas? ¿Qué problema tenía? ¿Qué don le otorgó el dios Dioniso? ¿Cómo solucionó el rey Midas el problema que tenía?</p> <p>2. Escribe un párrafo donde reflexiones sobre cómo se evidencian en el texto los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaricia - Obsesión. - Hambre. <p>Ahora por cada aspecto nombra dos valores que puedan solucionar el problema que pueden ocasionar los aspectos mencionados.</p> <p>3. Realiza una historieta en donde tú seas el personaje principal y puedas pedir un deseo. Mínimo nueve viñetas.</p>	<p>Entregar el trabajo completo en una carpeta tamaño carta, hojas cuadradas o blancas tamaño carta. El punto tres se debe entregar en memoria o subir al equipo de Teams.</p> <p>Se tendrá en cuenta la excelente presentación del trabajo, buena letra y ortografía.</p> <p>Evitar tachones, uso excesivo de corrector y emplear regla para los cuadros.</p> <p>NO COPIAR DE LOS COMPAÑEROS, NI DE INTERNET.</p> <p>ES OBLIGATORIA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO PARA REALIZAR LA SUSTENTACIÓN. Estudiante que no entregue el trabajo en la fecha solicitada, no podrá presentar la sustentación. La sustentación es evaluación escrita sobre los temas desarrollados en el trabajo.</p>

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	50%	100% SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	50%	

2. PLAN DE PROFUNDIZACIÓN	
PARA	ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	5.0

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<p>1. Leer el texto para profundización que aparece al final de la guía 'La leyenda de Pandora', contada para niños y responde las siguientes preguntas:</p> <p>a. ¿Por qué estaba tan enfadado Zeus con Prometeo? b. ¿A quién le mandó crear Zeus a Pandora? c. ¿Quién se casó con Pandora?</p>	<p>Entregar el trabajo completo en una carpeta tamaño carta, hojas cuadradas o blancas tamaño carta.</p> <p>Se tendrá en cuenta la excelente presentación del trabajo, buena letra y ortografía.</p>

PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

<p>d. ¿Qué escondía la vasija que Zeus les regaló a los novios? e. ¿Y qué es lo único que quedó en la vasija? f. ¿Cómo consiguió Prometeo librarse de su castigo?</p> <p>2. Luego explica en un párrafo las siguientes afirmaciones:</p> <p>La caja de Pandora escondía todos los males: La curiosidad que tantos males ocasiona: La esperanza es lo último que se pierde:</p> <p>3. Imagina que la caja de Pandora es tu corazón, dibújala y escribe los defectos que crees deben salir de ti para ser una mejor persona</p>	<p>Evitar tachones, uso excesivo de corrector y emplear regla para los cuadros. NO COPIAR DE LOS COMPAÑEROS, NI DE INTERNET. ES OBLIGATORIA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO PARA REALIZAR LA SUSTENTACIÓN. Estudiante que no entregue el trabajo en la fecha solicitada, no podrá presentar la sustentación. La sustentación es evaluación escrita sobre los temas desarrollados en el trabajo.</p>
---	--

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	50%	100% SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	50%	

TEXTO PARA PLAN DE MEJORAMIENTO 'El rey Midas', una leyenda de la mitología griega

La historia de **El rey Midas** parte de la **mitología griega** y cuenta la historia de un rey que era capaz de convertir todo lo que tocaba en oro gracias a un don concedido por un dios. Sin embargo, este regalo no trajo mucha felicidad para el rey... Descubre este mito que nos habla de codicia y obsesiones.

Existió hace mucho tiempo un rey muy bueno y querido llamado Midas. Sin embargo, tenía un defecto: **su amor por el oro**. Deseaba tener todo el oro del mundo. Y esto era porque una adivina, cuando él era niño, le dijo que estaría rodeado de riquezas. Esa idea le persiguió durante mucho tiempo.

Un día, el rey **Midas hizo un favor a un dios**, de nombre Dioniso, dios del vino y la vendimia e hijo de Zeus. El dios le dijo al rey:

– Estoy muy agradecido, Midas. Pídemelo que quieras y te será concedido.

El rey lo tenía muy claro:

– Deseo **que se convierta en oro todo lo que toque**.

El dios, le dijo:

Midas, ¿seguro que quieres eso? Piénsatelo bien... ese deseo puede traerte muchos problemas...

Pero el rey Midas, movido por la codicia, dijo:

– Estoy seguro, es lo que deseo.

– Pues así sea- contestó el dios.

El rey Midas y el problema de su don

A partir de entonces, todo lo que iba tocando el rey **se convertía en oro**... la ropa, las puertas... hasta su perro, que salió a su encuentro y al acariciarlo, se transformó en oro.

El rey Midas entonces sintió hambre, pero cada vez que tocaba un alimento para comer, este se transformaba en oro. Desesperado y **hambriento**, al cabo de unos días, rogó al dios Dioniso que eliminara el don que había pedido. Y el dios, compasivo, le dijo que terminaría con este don tras bañarse en el río Pactolo. Hasta allá fue el rey Midas y por fin, tras salir del agua, pudo volver a hacer una vida normal.

Desde entonces, **las arenas del fondo de este río** se llenaron de pequeñas partículas de oro y él, al fin, comenzó a 'curarse' de esa obsesión por el oro que le perseguía desde niño.

TEXTO PARA PROFUNDIZACIÓN

¿Conoces la historia de **la Caja de Pandora**? Alguna vez habrás escuchado esta expresión cuando alguien explota de pronto en un arranque de furia: «has abierto la caja de Pandora». Descubre **por qué se dice esto** y qué historia se esconde en la famosa leyenda de **la mitología griega**.



PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

'La leyenda de Pandora', contada para niños

Prometeo era un dios muy especial (uno de los doce titanes, que tenían poderes especiales) y **tenía el poder de adivinar el futuro**. Sentía mucha simpatía por los humanos, y ninguna por aquel a quien debía mostrar admiración y respeto: **Zeus**, el gran dios del Olimpo.

Era muy común ver a Prometeo burlarse del dios de los rayos y los truenos. Pero el colmo llegó cuando Prometeo **robó un poco de fuego** de la fragua de **Hefesto**, hijo de Zeus y dios del fuego, y se lo entregó a los humanos. La cólera de Zeus fue tal, que ideó un severo castigo. A Zeus se le ocurrió lo siguiente: mandó llamar a su hijo Hefesto y le pidió lo siguiente:

– Hefesto- le dijo el dios- Ve a tu fragua y crea para mí la mujer más bella. Cuando la tengas creada, le insuflaré vida.

Y así es cómo Hefesto creó **a la mujer más bella** que nadie hubiera visto antes. Fue la primera mujer humana. Y como le ordenó su padre, la llevó hasta el Olimpo. Allí, todas las divinidades le colmaron de dones, para que fuera realmente irresistible, y le dieron **el nombre de Pandora**, que significa 'todos los dones'.

La caja de Pandora : boda con el hermano de Prometeo

El dios Júpiter ordenó entonces **que se casara con Prometeo**, pero él sospechó algo, y la rechazó. Zeus entonces se la ofreció en matrimonio al hermano del titán, de nombre **Epimeteo** (quien veía con retraso cosas que ya habían pasado). Éste, a pesar de las advertencias de su hermano, aceptó.

La boda se celebró y Zeus les regaló por el enlace **una misteriosa vasija** de barro cerrada con una tapa.

– Lo único que os pido- dijo Zeus a Pandora y a Epimeteo – es que no la abráis nunca.

Pero Pandora, al terminar el enlace, **sintió una gran curiosidad** por ver qué había dentro de la vasija que le había entregado Zeus. En cuanto levantó la tapa, comenzó a soplar y a soplar un viento huracanado, acompañado por gritos escalofriantes. Con el viento y los gritos viajaban también **las enfermedades** que nunca había conocido el hombre y **emociones negativas** como los celos o la ira. Todos ellos se esparcieron por el mundo de los humanos con rapidez. Aterrorizada, Pandora cerró la vasija, consiguiendo retener tan solo **a la esperanza**.