

PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

	ÁREA / ASIGNATURA	HUMANIDADES/LENGUA CASTELLANA			GRADO	NOVENO
	DOCENTE	ALEJANDRA RUSINQUE			CURSOS	901-902-903-904
	SEDE	A	JORNADA	MAÑANA	PERIODO	1

1. PLAN DE MEJORAMIENTO	
PARA	ESTUDIANTES QUE REPROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	3.5

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE MEJORAMIENTO:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN
<p>1. Ver el vídeo "Literatura Prehispánica o Precolombina: Historia/Características/Principales culturas" en el siguiente enlace https://youtu.be/67IOoDbUscY Luego realice un resumen de 30 líneas y escriba diez palabras clave.</p> <p>2. Leer el documento para plan de mejoramiento y realizar un mapa conceptual con el contenido.</p> <p>3. Realizar una entrevista a un familiar sobre la importancia del ser un estudiante comprometido y disciplinado para la vida social, laboral, académica y personal. Mínimo cinco preguntas.</p>	<p>Entregar el trabajo completo en una carpeta tamaño carta, hojas cuadrículadas o blancas tamaño carta. El punto tres se debe entregar en memoria o subir al equipo de Teams.</p> <p>Se tendrá en cuenta la excelente presentación del trabajo, buena letra y ortografía.</p> <p>Evitar tachones, uso excesivo de corrector y emplear regla para los cuadros.</p> <p>NO COPIAR DE LOS COMPAÑEROS, NI DE INTERNET.</p> <p>ES OBLIGATORIA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO PARA REALIZAR LA SUSTENTACIÓN. Estudiante que no entregue el trabajo en la fecha solicitada, no podrá presentar la sustentación. La sustentación es evaluación escrita sobre los temas desarrollados en el trabajo.</p>

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	50%	100% SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	50%	

2. PLAN DE PROFUNDIZACIÓN	
PARA	ESTUDIANTES QUE APROBARON LA ASIGNATURA
NOTA MÁXIMA	5.0

A. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN:

ACTIVIDADES	CRITERIOS PARA SU PRESENTACIÓN				
<p>1. Leer el documento que aparece al final de la guía y elaborar un cuadro en donde seleccione cinco mentiras propuestas por el autor y el argumento empleado para sustentarlo.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td>Mentira planteada</td> <td>Argumento para sustentarlo</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Mentira planteada	Argumento para sustentarlo			<p>Entregar el trabajo completo en una carpeta tamaño carta, hojas cuadrículadas o blancas tamaño carta.</p> <p>Se tendrá en cuenta la excelente presentación del trabajo, buena letra y ortografía.</p>
Mentira planteada	Argumento para sustentarlo				

PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

<p>2. Escribir una página en la que plantee su opinión sobre la información presentada en el texto. Intente responder preguntas como éstas: ¿Te interesó el tema? ¿Qué aprendiste con respecto al descubrimiento de América? ¿Cambiaste de idea sobre él? ¿Qué piensas sobre las enseñanzas del colegio acerca de temas históricos?</p>		
<p>3. Del cuento "El círculo" de Óscar Cerruto realice una historieta, cambiando el final. (mínimo doce viñetas)</p>		<p>Evitar tachones, uso excesivo de corrector y emplear regla para los cuadros. NO COPIAR DE LOS COMPAÑEROS, NI DE INTERNET. ES OBLIGATORIA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO PARA REALIZAR LA SUSTENTACIÓN. Estudiante que no entregue el trabajo en la fecha solicitada, no podrá presentar la sustentación. La sustentación es evaluación escrita sobre los temas desarrollados en el trabajo.</p>

B. CRITERIOS PARA SU EVALUACIÓN:

COMPONENTE DEL PLAN	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
ACTIVIDADES	50%	100% SEGÚN HORARIO ESPECIAL
SUSTENTACIÓN	50%	

TEXTO PARA PLAN DE MEJORAMIENTO

Literatura del descubrimiento y conquista de América

En este periodo histórico de la literatura de América, desarrollado en dos etapas, partiremos hablando de la literatura del descubrimiento de América que se remonta al 12 de octubre de 1492 cuando por casualidad se encuentra un nuevo continente en la búsqueda de nuevas rutas de comercio para España que recién había expulsado a los musulmanes de su territorio lo que conllevó a una crisis económica bastante grande, para dicho país.

Para adentrarnos más en este artículo iremos por partes; en primer lugar, hablaremos de su contexto histórico y en Europa y América, seguidamente sus características y para finalizar temas y autores representativos de esta etapa.

Contexto histórico de la literatura descubrimiento de América

En Europa y en particular España estaba pasando un periodo de transición porque recién terminaba la Edad Media y comenzaría el Renacimiento. En esta etapa de transición España sufre un cambio radical en la economía ya que estos expulsan a los musulmanes de sus tierras, por una parte, se beneficia; termina la famosa Guerra Santa y por la otra entra en crisis económica.

Sucesos que marcaron esta etapa histórica en Europa:

- Expulsión de los moros en España. Fin de la guerra "Santa". España queda en bancarrota, pero financia el viaje de Colón en búsqueda de una ruta comercial.
- Fin del feudalismo, surge la burguesía.
- Se da el Renacimiento de parte de las artes europeas, s. XV, en Toscana, Italia.
- Crisis de la Iglesia católica. Nace el protestantismo.
- Ansia de los navegantes de comprobar que la tierra era redonda.

En América, en este continente aun no conquistado se estaba viviendo una serie de situaciones comunes para una civilización en desarrollo, como recordatorio, América tenía tres grandes civilizaciones con costumbres y tradiciones totalmente distintas, pero a la vez con algunas cosas en común.

Sucesos que marcaron esta etapa histórica en América:

- Agotamiento de tierras por técnica de sembradío, desastres naturales, sequías, epidemias, hambre y muerte.
- Migraciones en busca de nuevas tierras para la producción agrícola.
- La civilización Azteca estaba por evolucionar a la escritura fonética.
- Sociedades teocráticas y politeístas se militarizaron por poder, religión y sacrificio entre los pueblos.
- Grandes construcciones piramidales (Tula, Tenochtitlán). El sacrificio humano fue la base religiosa.

PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

Características de la literatura del descubrimiento de América:

- La literatura del descubrimiento se desarrolla a través del uso de la crónica histórica como género literario, en esta se describen de manera detallada y literaria todos los sucesos ocurridos durante los viajes exploratorios al nuevo continente.
- Los descubridores eran los mismos escritores de esta etapa.
- En la literatura de este periodo está presente la **visión particular del cronista** frente a los hechos relatados. Cada escritor describe de manera distinta como se desarrolla el descubrimiento y la conquista.
- En las crónicas de indias se evidencia los rasgos del pensamiento europeo del hombre renacentista, aunque a la vez se ven bien marcados los elementos religiosos, en especial, la religión católica.

Temas tratados en la literatura del descubrimiento y conquista de América:

El paisaje americano: Se describe la naturaleza de América; que era completamente desconocida hasta ese momento por los europeos. algunos de ellos lo hicieron a su manera, pero todos concluyeron que era una geografía agreste.

Los nativos americanos: Las costumbres de los indígenas de América en sus tres regiones; los Mayas, Los Azteca e Incas, ocuparon un lugar de gran importancia en la literatura de este periodo histórico.

Las guerras de conquista: Las crónicas tuvieron el objetivo de informar a los reyes sobre los avances de los descubridores y conquistadores en el territorio de América; por eso las hazañas de las batallas ocuparon un espacio predominante en estos escritos.

La mitología precolombina: para los españoles ortodoxos esto era considerado profano por sus creencias religiosas católicas, pero aun así se desarrollaron dichos relatos por parte de los españoles.

Géneros literarios empleados durante el periodo del descubrimiento y conquista:

Durante la literatura del descubrimiento y conquista de América solo se desarrollan dos géneros literarios siendo el principal de ellos la crónica y quedando en segundo lugar la épica porque, aunque incluía los cánones tradicionales del género los europeos no lo aceptaron como tal.

Tipos de crónicas desarrolladas en este periodo:

Militares:

1. Descubrimiento: Cristóbal Colón, "Diario de Viaje", cartas a los Reyes católicos.

2. Colonia: Hernán Cortés "Cartas de relación sobre el descubrimiento y la conquista de la Nueva España" al Rey Carlos V", 1519-1526.

Bernal Díaz del Castillo. "Historia verdadera de la Nueva España", 1575.

Religiosas:

Fray Bartolomé de Las Casas (Andaluz). "Defensor de los Indios", obra: "Brevísima relación de la destrucción de las Indias, 1542".

Fray Bernardino de Sahagún. Obra: "Historia General de las Cosas de la Nueva España". (Rescate costumbres)

Literarias:

Gonzalo Fernández de Oviedo "Historia General y Natural de las Indias".

Inca Garcilaso de la Vega (descendiente de los Reyes del Cuzco) Prosista. Obra: "Comentarios Reales.

Alonso de Ercilla y Zúñiga. Obra: La Araucana.

¿De qué trataban las crónicas de indias?

- Descripción de la naturaleza tropical de América en forma maravillosa resaltando lo exótico y exuberante.
- La comparación relacionando lo nuevo con lo conocido por su experiencia o referentes de su realidad europea, religión, mitos y educación medieval, tales como pigmeos, salvajes, entre otros relacionados.
- Mezcla de realidad y fantasía, los cronistas hicieron esfuerzos grandiosos para "deleitar al leyente", para impresionarlo.

Ejemplo de crónica de Indias:

Yo vide todas las cosas arriba dichas y muchas otras infinitas. Y porque toda la gente que huir podía se encerraba en los montes y subía a las sierras huyendo de hombres tan inhumanos, tan sin piedad y tan feroces bestias, extirpadores y capitales enemigos del linaje humano, enseñaron y amaestraron lebreles, perros bravísimos que en viendo un indio lo hacían pedazos en un credo, y mejor arremetían a él y lo comían que si fuera un puerco. Estos perros hicieron grandes estragos y carnicerías. Y porque algunas veces, raras y pocas, mataban los indios algunos cristianos con justa razón y santa justicia, hicieron ley entre sí que por un cristiano que los indios matasen habían los cristianos de matar cien indios.

Fragmento de la Brevísima relación de la destrucción de las Indias (1542), de Miguel León Portillo. Madrid, Cátedra 1987. (Pág. 82).

Consultado <https://soylliterauta.com/literatura-del-descubrimiento/>

MEJORAMIENTO para los estudiantes que **REPROBARON** la asignatura y requieren fortalecer su aprendizaje. **PROFUNDIZACIÓN** para aquellos que **APROBARON** y tienen la posibilidad de mejorar su desempeño académico. Lo anterior, de acuerdo con los criterios establecidos en el SIEE - Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes año 2024.



PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

TEXTO PARA PROFUNDIZACIÓN

Las mentiras de Cristóbal Colón

Daniel Samper Pizano

A todos nos enseñaron que el viernes 3 de agosto de 1492 Cristóbal Colón, experto navegante italiano, se hizo a la mar en el puerto de Palos de Moguer al mando de tres carabelas. Éstas, bautizadas como La Pinta, La Niña y La Santa María, conformaron una expedición dirigida a demostrar que la Tierra era redonda, conclusión a la que había llegado Colón tras científicos análisis. La expedición fue financiada por la reina Isabel la Católica y culminó históricamente el 12 de octubre de 1492, cuando, tras agitado viaje, fue avistada tierra americana y descubierto un nuevo continente.

Aunque en esencia esta enseñanza es cierta, estrictamente muy poco de lo que en ella se afirma es verdad. Cristóbal Colón no era un experto navegante (algunos dudan aún que fuera italiano); su expedición no se hizo "a la mar"; el tal puerto de Palos de Moguer no existe; las tres carabelas no eran tres sino dos; tampoco habían sido bautizadas con los nombres que se les atribuyen; el viaje no buscaba demostrar que la Tierra es redonda; Colón no tenía convicción científica alguna el respecto; la reina no vendió una sola joya para financiar la expedición; la travesía hacia América no fue agitada y en realidad el primer anuncio cierto de tierra se produjo la noche del 11 de octubre y no la madrugada del 12. No fue Colón, por último, quien descubrió el Nuevo Continente. Varios lo antecedieron.

En una visita que realicé al lugar considerado en España como "la cuna del descubrimiento de América" me llevó a comprobar en libros, conversaciones e inspecciones oculares, que la historia de Colón y el descubrimiento no es como la cuentan en la escuela.

Colón no era un experto navegante. Había viajado, es cierto, por el Mediterráneo y Europa noroccidental y había vivido en Portugal. Pero todo ello lo hizo desempeñando oficios menores y en ningún caso ocupando posición de mando. "No se sabe que hubiera estado jamás al mando de una embarcación o de un grupo de hombres, o que hubiera tenido experiencia como navegante", es la triste verdad que revela Carl Ortwin Sauer en su libro *The Early Spanish Man*.

Su expedición no se hizo "a la mar". Este hecho se comprueba fácilmente al visitar el sitio del cual partieron las embarcaciones: el puerto de Palos es un puerto fluvial ubicado a la orilla de río Tinto, no en el mar Atlántico. Antes de salir al océano, las naves tuvieron que desplazarse cerca de diez kilómetros por agua dulce. Desde 1492 la playa ha crecido. Hoy en día el sitio en el cual las naves se hicieron al río es un terreno seco donde está instalado un monumento conmemorativo.

El puerto de Palos de Moguer no existía en 1492, no existió antes, no existe ahora. Se trata de dos villas totalmente distintas, separadas entre sí siete kilómetros y entre las cuales había, incluso, vieja rivalidad marinera. Hablar de un puerto llamado "Palos de Moguer" es como referirse a un municipio llamado "Facatativá de Funza". Pero aun avezados historiadores, como Enrique Caballero Escovar, incurren en este error.

Las tres carabelas no eran tres sino dos. En efecto, había una clara distinción técnica entre la carabela, que era un velero estrecho, pequeño, ligero y de una sola cubierta, y la nao, embarcación más grande, más pesada y más ancha. Carabelas sólo había dos en la expedición de Colón: llamadas Pinta y Niña. La tercera, la Santa María, era una nao. Confundir entonces carabelas con naos equivaldría a confundir hoy un automóvil con un camión. Nunca llegó Colón a cometer tal equivocación: en sus memorias del viaje descubridor se refiere a la Pinta y a la Niña como carabelas; en cuanto a la Santa María; donde él viajaba, invariablemente la llamo nao.

La diferencia es más que semántica: la nao no era embarcación adecuada para un viaje como el que realizaron Colón y sus compañeros. De hecho, los marineros desconfiaban de la Santa María porque, dice Colón, "la nao era muy pesada y no para el oficio de descubrir". Prueba de que tenían razón fue el encallamiento y pérdida de esta embarcación, por su difícil maniobrabilidad, el 24 de diciembre de 1492.

Para completar, ninguna de las tres naves fue bautizada con los nombres con que la historia las conoce. La Santa María había sido traída de Galicia por don Juan de la Cosa; inicialmente bautizada como la Marigalante, se la conoció luego como la Gallega. Fue Colón, devoto católico, quien resolvió llamarla la Santa María, atención a que las dos carabelas tenían nombres profanos: la Pinta y la Niña. Pero tampoco éstas se llamaban originalmente así. La Pinta tenía por nombre original la Roscón; después se la motejó la Pinta, al parecer por haber sido su armador un hombre de apellido Pinto. En cuanto a la Niña, había sido bautizada con el piadoso nombre de la Santa Clara. Pero, por pertenecer a la familia Niño - tres hermanos que tomaron parte en el viaje de Colón-, recibió el apodo con el que finalmente aparece en los registros de la historia.

La expedición de Colón no tenía como propósito demostrar que la Tierra era redonda, sino buscar una vía, posiblemente más corta, para llegar a Oriente. Sí creía el Almirante en la configuración esférica del planeta. Pero tampoco era el primero en hacerlo: 17 siglos antes, Aristarco de Samos (310-230 a.C.) había esbozado ideas parecidas; Ptolomeo lo había probado en el siglo segundo de nuestra era, y la generalidad de los teólogos medievales aceptaban sin discusión este

MEJORAMIENTO para los estudiantes que **REPROBARON** la asignatura y requieren fortalecer su aprendizaje. **PROFUNDIZACIÓN** para aquellos que **APROBARON** y tienen la posibilidad de mejorar su desempeño académico. Lo anterior, de acuerdo con los criterios establecidos en el SIEE - Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes año 2024.



PLAN DE MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN 2024

concepto. Según el historiador Tom Burnam, "desde los días de la antigua Grecia nadie había propuesto que la Tierra no fuese una esfera". El instinto de Colón -quería llegar al Este partiendo del Oeste- era acertado, pero sus cálculos estaban mal: pensó que la circunferencia terrestre era de unos 30 mil kilómetros, cuando en realidad es de 40 mil. Eso hizo que llegara, como observa Caballero Escovar, a la antípoda de su destino final, creyendo que se encontraba en él.

No se sorprende este error en Colón, pues lejos de lo que comúnmente se cree, carecía de mayores conocimientos científicos: "En la mente de Colón - anota Sauer -, la geografía era una mezcla de hechos, fantasía y credulidad". Existen dudas adicionales sobre otros puntos. Hay quienes afirman, verbigracia, que don Cristóbal no se llamaba así y que tampoco había nacido en Italia. Concretamente se dice que su verdadero nombre era Juan Colom y que su patria chica fue la isla de Mallorca, España.

Henao y Arrubla enseñaron a millones de colombianos que "tras larga y agitada navegación", las naves avistaron finalmente tierra. Precisamente la navegación no fue, excesivamente larga, pues si bien empezó el 3 de agosto, los buques pasaron varios días en las islas Canarias aprovisionándose de comida y reparando algunos desperfectos. En realidad, Colón y compañía estuvieron solamente 34 días en aguas desconocidas, antes de ver tierra: el 8 de septiembre partieron de las Canarias y el 12 de octubre descendieron a playas nuevas. Lo que definitivamente no ocurrió fue que la travesía resultase agitada. El diario de Colón lo dice a las claras: "Hubo mucha calma..." (Septiembre 25); "Por calmas que tuvieron..." (Septiembre 30); "La mar llana y buena siempre" (octubre 3); "Tuvieron la mar como el río de Sevilla, gracias a Dios" (octubre 8). Lejos de ser agitado, pues, el viaje resultó excesivamente calmo. La falta de vientos fue lo que produjo demora en el desplazamiento, y la demora inquietud en los marineros.

Pero llegó el jueves 11 de octubre. Relata el diario de Colón: "El Almirante, a las diez de la noche, estando en el castillo de popa, vido lumbre, aunque fue cosa tan cerrada que no quiso afirmar que fuese tierra; pero llamó a Pedro Gutiérrez, repostero de estrados del Rey, e díjole que parecía lumbre, que mirase él, y así lo hizo y vídola".

Esto ocurrió a las 10 p.m. del 11 de octubre. Colón vio señal inequívoca de tierra e hizo que la viera Gutiérrez. Al día siguiente, el marinero Rodrigo de Triana no hizo más que confirmar que Colón estaba en lo cierto.

Ello contradiría la tesis de quienes afirman que el verdadero descubridor de América fue Triana, por haber sido quien la avistó primero. Pero no servirá para afirmar que Colón lo hizo, porque antes de Colón habían pisado tierra americana varios viajeros del Viejo Mundo. La familia Wallace ofrece una lista de 16. Naturalmente que Colón es un descubridor. Pero no en el sentido estricto sino en el sentido histórico, pues el recorrió para el Viejo Mundo el telón de un nuevo continente, así muriera ignorándolo.

Tomado de: Llévate esos payasos. Bogotá: Pluma. 1983: 130-135